

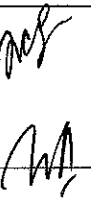
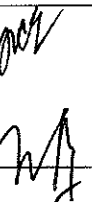

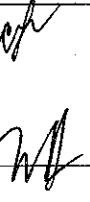

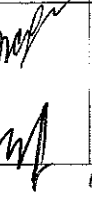



Код участника

Р-1101

## ЗАДАНИЯ

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимальные баллы	11	9	16	15	6,5	13	18	9	97,5
Баллы, полученные участником	1	4	9	5	5	10	9	3	46
Подписи членов жюри									

№ 1. Прочитайте отрывок из пояснения В. И. Даля к «Толковому словарю живого великорусского языка».

Итак, вот тот порядок, то устройство словаря, на которое составитель решился: собрать по семьям или гнездам все очевидно родственные слова устранив однако же предложные и те производные, в которых изменяются начальные буквы; это попытка на способ средний, между голословным и корнесловным словарями.

Объясните значение «термина» *голословный*. Можно ли по употреблению этого «термина» судить об отношении Даля к обозначаемому предмету? Расположите слова *семь, семейный, семеро, семья* «голословным» и «корнесловным» способом.

Объясните значение термина *предложный*. Укажите причину, по которой сегодня употребление этого термина вслед за Далем и в таком же значении нежелательно. Приведите по два примера (а) «предложных слов» (по Далю) и (б) иных «производных, в которых изменяются начальные буквы».

ОТВЕТ

*голословный* – такой, который не имеет слов, от которых происходит. По значению этого «термина» можно судить об отношении Даля к обозначаемому предмету. Голословные: *семь, семья*. Корнесловные слова: *семеро, семейный*. По-другому: *семь (голословн) – семеро*

(корієсьови); сємьє (наєсьови) → сємєїноє (корієсьови).

Предложный-примержный из друного слова. Такое употребление нежелательно, потому что это слово уже устарело, и вместо него употребляется слово "защитиваемый".

Футбол, баскетбол. —

История (в англ. "history")  
школа (в англ. "school") —

46

№ 2. Определяя типы характера русского человека («русского люда»), автор приведенного ниже стихотворения трижды употребляет слово *предан*. Каково его значение в каждом из употреблений? Что позволило вам сделать именно такое заключение? Какой частью речи является это слово в стихотворении?

Насколько категоричен автор в своей характеристике? Почему вы так считаете?

Преданность вечно была в характере русского люда.

Кто же не предан теперь? Ни одного не найдешь.

Каждый, кто глуп или подл, наверное, предан престолу;

Каждый, кто честен, умен, предан, наверно, суду.

М. Михайлов

ОТВЕТ

Слово "предан" употребляется автором в значении "с уважением относиться к чему-то, делать всё ради чего-то или кого-то". 15

Мне позволяло сделать именно такое заключение контекст, так как в самом начале употребляется слово "преданность", что означает человеческое качество, выражающееся в ~~отношении к~~ преданности — в безоговорочном отношении к какому-либо своему интересу.

Это слово в стихотворении является кратким причастием. 1

Я считаю, что автор очень категоричен в своей характеристике, потому что он слишком общо говорит о той самой преданности русского народа, которая на самом деле свойственна далеко не каждому человеку и является скорее индивидуальным качеством, чем общенациональным. 10

№ 3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Он тебе **и** копейки не даст.
2. А, попался! – воскликнул он.
3. Друг уехал, я **ж** остался.
4. Я уже год живу у родителей.

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

① "и" – союз

② "а" – междометие

③ "ж" – частица

④ "у" – предлог

Например, "а" может быть союзом:

На улице было не холодно, а жарко.

Более того, "ж" может являться частицей:

Но я же хочу машину, а не квартиру.

Также "у" помимо роли предлога, может

играть роль междометия:

У, какая страшная роба!

№ 4. Среди слов в предложенном списке есть названия живых и мёртвых языков, языков искусственных и несуществующих: <sup>\*</sup>австрийский, <sup>\*</sup>американский, <sup>\*</sup>бельгийский, <sup>м</sup>волаток, <sup>м</sup>древнегреческий, <sup>и</sup>идиш, <sup>и</sup>идо, <sup>и</sup>интерлингва, <sup>\*</sup>канадский, <sup>м</sup>латинский, <sup>и</sup>оксиденталь, <sup>м</sup>пруссский, <sup>\*</sup>русский, <sup>и</sup>санскрит, <sup>\*</sup>словацкий, <sup>м</sup>старославянский, <sup>м</sup>хинди, <sup>\*</sup>чешский, <sup>\*</sup>швейцарский, <sup>и</sup>эсперанто.

Распределите слова по соответствующим колонкам таблицы. Напишите, что вы знаете о каждом из любых трех названных в перечне искусственных языках

Живые языки	Мертвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки

## ОТВЕТ

Живые языки	Мертвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки
австрийский американский баварский канарский русский 0,5 словацкий 0,5 чешский 0,5 швейцарский	древнегреческий старославянский 0,5 хити латинский 0,5 прусский 0,5	интерлингва оксиденталь 0,5 санскрит эсперанто 0,5	волапюк идо крим

Оксиденталь - это искусственный язык, относящийся к сфере деятельности музыкантов.  
 Эсперанто появилась в Италии.  
 Санскрит используется в литературной сфере.

56 № 5. Русские звуки [ц] и [ч'] называют особыми звуками – аффрикатами. Образование этих звуков отличается от других тем, что они представляют собой результат слитного произношения двух звуков одновременно. Каждая из двух русских аффрикат состоит из смычного звука (блокирующего воздушный поток полной преградой) и щелевого (оставляющего узкий зазор между органами речи). Русская аффриката [ц] в литературном языке всегда твердая, а [ч'] – всегда мягкая.

При транслитерации русских фамилий, в составе которых есть звуки [ц] или [ч'], используются различные комбинации букв, например: Чайковский - Tchaikovsky или Chaikovsky, Цветаева - Tsvetaeva или Tchvetaeva.

Укажите состав каждой из русских аффрикат, определив, какой из звуков выполняет функцию смычки, а какой – функцию щели.

Укажите, сколько раз в русской загадке *Сидит дед во сто шуб одет* повторяется смычный звук, являющийся в том числе компонентом русских аффрикат. Проиллюстрируйте ответ.

ОТВЕТ Звук [ц] состоит из [т]-функции шипячки, [с]-функции шипящ. Звук [ч] состоит из [т]-функции шипячки и [ш]-функции шипящ.

В русской загадке *Сидит дед во сто шуб одет* смычный звук, являющийся в том числе компонентом русских аффрикат, повторяется 4 раза.

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с современной грамматической нормой. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

*Мои богини! что вы? где вы?*

*Внемлите мой печальный глас:*

*Все те же ль вы? \* Другие ль девы,*

*Сменив, не заменили вас?*

ОТВЕТ

В данных строках архаично звучит вторая строка, потому что в современном русском языке слова «Внемлите» и «глас» уже не употребляются. Современная транскрипция: «Услышьте мой печальный голос». *где вы?* (вопросит; невоскл. простое; одност. (назв. вно); распростран. <sup>мест. мест. глас. глас. мест.</sup> Все те же ль вы.

№ 7. Словообразование, изучающее то, как образованы слова в языке, тесно связано с этимологией. Например, для данных ниже глаголов можно установить

исходное существительное или прилагательное и таким образом определить этимологическое (первоначальное) значение слова, отличное от современного. Попробуйте найти эти производящие слова, дать первоначальное и современное толкование образованному от них глаголу.

Следить, прочить, ворожить, простить, пустить, исцелить

ОТВЕТ След → следить:

первонач: оставлять следы; современ: <sup>сметреть за</sup> кем-то

Простота → простить

первонач: делать прощенья; современ: забывать обиду.

Пустота → пустить

первонач: делать пустыми; современ: дать волю.

Целостность → исцелить

первонач: сделать целыми; современ: излечить от болезни.

Обворожение → ворожить.

первонач: привлекать; современ: <sup>модви</sup> обречь на гибель.

Прочить ← прочность.

первонач: делать прочными.

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ

1. За двумя зайцами <sup>погонимся</sup> ~~погонимся~~ ни одного не поймем.
2. Тихие время - тихие будешь.
3. Рукописи и труды не врудались.
- ~~Всё что не жалею~~
4. Всеразвешенность является запретом.
5. ~~Всё что не жалею~~ Жизнь прожить - это не так перейти.
9. Один мурзик равен двум ушастикам.
8. Век живи - век учись.