

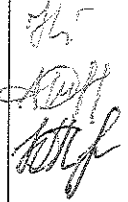
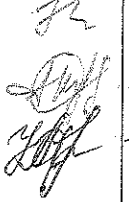





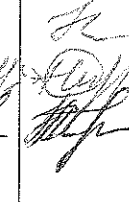
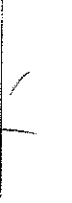
Самчук Э.

405

2

Код участника	P-1002
---------------	--------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	5,5	4	8	5	5,5	7	1	4	40
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор* (*Оёдор*) и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (*Фемиды*)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - "*Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?*" Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на *Фемистоклюса* и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда *Фемистоклюсь* сказал: "*Парижъ*".

- Одолжите, Федосѣй Федосѣевичъ, дѣльцо за №368!
- Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту же минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задѣла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмѣстѣ съ запахомъ фіалокъ, довольно колкое и язвительное замѣчаніе.
- А фельдъегерь ужъ тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантистъ этакой.

ОТВЕТ 1. [ф] представлена старославянской буквой  
 ф-ферт, которая употреблялась в тех случаях  
 когда звук стоит перед гласной буквой, <sup>составляющей</sup>  
 из одного звука в слове. [ф'] обозначается буквой  
 Ѳ-фита, стоящая перед согласными, состоящими  
 из двух звуков, например, [ѳѣ], [ѳѡ].

2. Ѳ в современном русском языке употребляется  
 буква ф. 0,5 б

3. Ѳ в связи с реформой в русской письменности  
 перестала употребляться буква Ѳ, так как буква  
 ф могла выполнять все её функции. об

4. В имени Федор употребляется Ѳ, так как  
 после этой буквы стоит буква е, составляющая  
 согласную, стоящую перед ней. В имени Филиппъ  
 стоит ф, так как после ней стоит и. Даже если  
 и составляет согласную перед ней, по правилам должно  
 стоять ф.

5. Рима - женщина с весами, символизирующая  
 справедливость. Крылья Рима - суды. Глаз  
 Рима - суд. Весы Рима - все общество  
 виновности или невиновности в среднем, т.е. "за и  
 против". 30

5,5

А – слово	Б – значение
Заноза +	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
Заносчивый -	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
-	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
Нож +	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
Ножовый -	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
<del>Проникнуть</del> <del>Пронизывать</del> <del>Проникнуть</del>	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Все слова в из словосочетания имеют значение, но не производим от одного слова одного слова. Примеры: концы, коневый

$$2 + 2 + 2 = 6$$

1. *Один ты сможешь понять меня.* 2. ***Как** прекрасна степь весной!* 3. *Трудно*

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал за **двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду — и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

ОТВЕТ 1. **Один** - числительное. 2. **Как** - частица; ~~союз~~ **союз**. **как** - **союз**; пример: Мы думаем, как обойти ограду. 3. **Обеими** - числительное. 4. **Бордо** - название цвета. 5. **Даже** - частица. 6. **Два** - числительное. 7. **Операционной** - название помещения. 8. **Бултых** - междометие. 9. **Прямо** - ~~союз~~ **наречие**; **союз**. **прямо** - **наречие**. 10. **Вероятно** - **наречие**; **союз**. **вероятно** - **наречие**.  
Пр: Он, **вероятно**, не знал, что скажут.

$$9 + 15 + 20 = 85$$

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.

ОТВЕТ А: дурацкий -  
 Б: ~~то~~ тяжёлый +  
 В: пустой +  
 Г: старый +  
 Д: широкий +  
 Ж: узкий -  
 Е: мутный -

Гражданские: тяжёлое детство; ~~мужской~~ человек,  
 смотрит пустыми глазами; жмёт на широкую ногу

$$4 + 1 = 5$$

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ [артэ'рийа]; [патэ'нт]; ~~пресса~~ [прэ'сса];  
~~шинель~~ [шынэ'ль]; ~~фанера~~ [фанэ'ра]; [ко'фэ];  
 [тэ'рмин].

Правильность транскрипций можно проверить  
 в орфоэпическом словаре.

$$2 + 1 + 2,5 = 5,5$$

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ В строках «Внемлите мой печальный глас» <sup>слово глас - архаично. Сейчас употреб. слово голос</sup> ~~глас~~ <sup>зависимое слово глас стоит в Вспомогательном р.</sup>, ~~это~~ <sup>в современном русском языке зависимые слова от слова ~~внемлите~~ «внемлите» стоят в Повелительном наклоне. Также, частица ль - архаичное слово.</sup>

В современном рус. языке ~~употребляется~~ <sup>употребляется</sup> только частица ли. «Деви» в русском св. языке тоже не употребляется, вместо этого слова говорят «девушки». По правилам св. русского языка:

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ли вы? Другие ли девушки,

Сменив, не заменили вас?

Синтакс. хар:

<sup>нар. местоим.</sup> где вы.

Предложение невосклицательное, вопросительное, распр., одност. одностав. именн., ~~одност.~~ не осложнен., прст.

Члены предложения

Все те же ли вы?

$$1 + 2 + 2 + 1 + 1 = 7 \text{ б}$$

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ *Полушка* - старинный <sup>шерстяной</sup> ~~вазельный~~ ковер. "Полушка" образовано от слова *поль*. Гипотеза Шишкова тоже имеет место быть, т.к. ушки из них ~~и~~ <sup>и</sup> добываются из разделанных звериных туш, шерстью которой ~~пользовались~~ <sup>пользовались</sup> для создания ковра.

15

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.



2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1. За двумя зайцами погнаться, ни одного не поймать

2. Птице ~~свободы~~ вольности — больше свободы

23. Перси паршивень - трыкы не ~~судышны~~ судышны -
9. Старый друг лучше новых двух -
6. Бабе с взы - кобы не ~~ле~~ леже. +
7. Цыплят по осени считают +
- 4.5. Земля или не держит -
8. Мелкие зрадець - крепче спишь. -