

Код участника	P-901
---------------	-------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	7	16	8	6,5	8	13	10	9	76,5
Баллы, полученные участником	1	9	X	2,5	1	7	8	3	31,5
Подпись членов жюри									

ЗАДАНИЯ

№ 1. Определите значение слова *трус* по примерам его употребления, которые приведены в толковом словаре. Как вы думаете, какие (какое) слова (слово) сопровождаются словарными стилистическими пометами? Какими именно?

1) [Князь:] Кровь, ваша кровь лишь смоем оскорбление! [Арбенин:] Стреляться? с вами? мне? вы в заблужденье. [Князь:] Вы трус! Лермонтов М.Ю.

Маскарад

И даже весь совет богов тех мыслей был, Что, к убеждению бунтующих, не худо Явить хоть небольшое чудо: Или потоп, иль с трусом гром. И. Крылов, Безбожники

[Гамаюн] Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар. Блок, Гамаюн, птица вещая.

2) В прадедовской бане ... жили белые трусы. Как они мягко выпрыгивали на порог, как странно, шевеля усами и раздвоенными губами, косили свои длинные расставленные, выпученные глаза. Бунин, Суходол.

ОТВЕТ 1. первое значение слова трус – человек, который что-то опасается, боится; второе значение – ироничное белое

2. трус и трусы будут помещены в толковый словарь как синонимы.

№ 2. Прочитайте отрывок из сказки Ефима Честнякова "Чудесное яблоко". Найдите в тексте диалектную форму и дайте её литературный вариант. Приведите 3 примера слов, которые в диалектах могут иметь такую же отличительную диалектную черту.

Какое из слов имеет в русском языке омонимы? Какой частью речи они являются? Что помогает их различать? Покажите это на примерах.

Какие из слов отрывка могут иметь форму (-ы) сравнительной степени?

Пошел дедушко в лес дрова рубить и видит: стоит старая-старая яблоня, а на ней большущее яблоко. «Мне не унести», - подумал дедушко. Яблоко росло не совсем высоко — дедку по плечи, а сучок, на котором оно выросло, был очень толст. Упирается дедушко обеими руками в яблоко, хочет покачнуть и плечами старается приподнять хоть немножко: нет, тяжело.

- 1 ОТВЕТ: 1) диалектная форма — дедушко, литературный вариант — дедушка, примеры: Пётр — Петро, Сатюшка — Сатюшко, сын — сыно
2 2) имеет омонимы — лес (омонимы: лес — с деревьями, строительные леса) 3) омонимы всегда одной части речи, в данном случае — существительные. 4) омонимы помогают различать контекст, например: пошёл в лес собирать грибы (лес — с деревьями); строитель встал на 3. могут иметь форму сравнительной степени все прилагательные (кроме относительных) и наречия: старая, большущее, высоко, толст, тяжело. леса (строительные леса).

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

№ 4. Что общего в значении слов *наручник*, *нагрудник*, *намордник*, *наушник*? Можно ли утверждать, что они образованы по одной и той же модели? Можно ли утверждать, что по ней образовано и устаревшее слово *наперсник*? Предположите, каким было его исконное значение. Позже в результате переосмысления слово *наперсник* закрепилось в новом значении, утратив связи с производящим словом. Каково это значение?

1
1,5
ОТВЕТ 1. Общее в значении этих слов то, что они на-
деваются на части тела человека. 2. Да, так мож-
но утверждать. Они образованы приставкой на +
корень части тела + суффикс ник. 3. Нет, так нельзя
утверждать. Наперсник - напарник, приятель, зна-
чение этого слова отличается от значения слов
наручник, нагрудник, намордник, наушник. 4. Теперь у
~~этого~~ слова наперсник значение другое, это колпачок
для защиты пальца, используют его швеи.

№ 5. Прочитайте отрывок из стихотворения Давида Самойлова «Дом-музей»:

Здесь он умер. На том канapé,

Перед тем прошептав изречение

Непонятное: «Хочется пе...»

То ли песен? А то ли печенья?

Кто узнает, чего он хотел,

Этот старый поэт перед гробом!

Прокомментируйте с лингвистической точки зрения последние слова умирающего поэта. Что могло означать неоконченное *пе...*? Можно ли допустить, что это словоформа *печенья* или словоформа *песен*? Можно ли предположить другие слова с начальным *пе...*? Обоснуйте ваше мнение.

0.1
1
ОТВЕТ Понять, что хотел сказать поэт можно по контексту. Допустить можно все слова, которые относятся к «канapé».

№ 6. В балладе «Василий Шибанов» Алексей Константинович Толстой передает речь князя Курбского так, чтобы она как можно больше напоминала речь эпохи Ивана Грозного. Что именно Курбский писал к Иоанну? Напишите «подстрочный перевод» письма Курбского с русского на русский, обращая внимание прежде всего на слова самостоятельных частей речи.

«Безумный! Иль мнишь бессмертнее нас,
В небытную ересь прельщенный?
Внимай же! Придет возмездия час,
Писанием нам предреченный,
И аз, иже кровь в непрестанных боях
За тя, аки воду, лях и лях,
С тобою пред судьёю предстану».
(Так Курбский писал к Иоанну.)

ОТВЕТ! Курбский писал о том, что Иоанн „в небытную ересь прельщенный“ предстанет перед судом после кровавых битв.

2. «Безумный! Или думаешь бессмертнее нас,
В небытную ересь прельщенный?
Слушай же! Придет возмездия час,
Писанием нам предопределенный,
И ведь, если кровь в непрестанных боях
За тебя, как вода, кап-кап,
С тобой перед судьёй предстану».

№ 7. Подберите русские эквиваленты к следующим пословицам:

1. *Нужда делает изобретательным (нем.)*
2. *И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осет.)*
3. *Лесного петуха хоть из золотого блюда корми— всё равно в лес улетит (индонез.)*
4. *Лучше иметь друга вместо денег (фр.)*
5. *Сперва обдумать, потом отважиться (нем.)*
6. *Каждая овца свою шерсть хвалит (исп.)*
7. *Из хорошего семени, хороший урожай (нем.)*
8. *Одинокое дерево ветер легко валит (удмурт.)*
9. *Ценность колодца узнаём лишь тогда, когда в нём больше нет воды (нем.)*
10. *Если вода спокойна, не думай, что в ней нет крокодилов (индонез.)*

ОТВЕТ 1. Где родился там и пригодился.

2. Не всё то золото, что блестит.

1 3. Бака сколько ни корми, а он всё в лес смотрит.

1 4. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

1 5. Силь раз отмерь, один раз отрежь.

1 6. Каждый тузик своё бабло хвалит.

1 7. Что посеешь, то и пожнёшь.

1 8. Один в поле не воин.

1 9. Имей — не ценим, потерявши — плачем.

1 10. В тихом омуте черти водятся.

№ 8. Употребите данные глаголы в форме повелительного наклонения и составьте из них предложение-пословицу; расставьте в нем знаки препинания; дайте ему синтаксическую характеристику. Прокомментируйте расстановку знаков препинания.

Соли́ть, не пере́хваливать, не пере́саливать, хвали́ть.

3 ОТВЕТ хвали́ — не пере́хвали, соли́ — не пере́сали (повеств., невоскл., СБП, нераспростр., неполное).

Тщре в ооих елуах ставитя между казу-
мми, потому что опускается подлежащее "то",
предложение простое. Занятая ставитя между
двумя основами, предложение сложное бессоюзное.