

506

Канюков А.

Код/шифр участника

2

И - 902

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2022/2023 учебный год**9 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

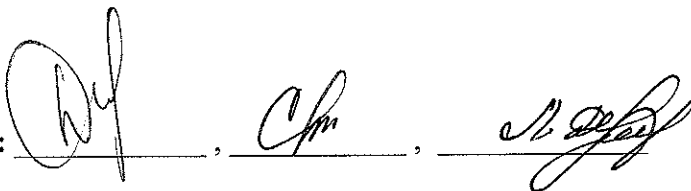
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**Желаем успехов!**

Члены жюри:



11 - 902

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Хохлома, Городец, Дымково, Жостово.
2. кифара, арфа, сиринга, ксилофон.
3. «Ланселот, или Рыцарь телеги», «Песнь о Нибелунгах», «Персеваль, или Повести Граале», «Эрек и Энида»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Городец 0,5	Не является видом росписи 0,5
2.	кифара 0,5	Не является музыкальным инструментом 0,5
3.	«Эрек и Энида» 0,5	Является легендарным произведением 0,5

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 0 баллов.

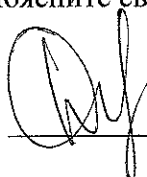

Задание 2.

Перед Вами слова/имена/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри:

 ,  , _____

И - 902

Конфуций, «терракотовая армия», культ предков

Слово	Значение
Конфуций	Китайский философ, мыслитель, автор 16
«Терракотовая армия»	Великая армия из глины целой армии 16
Культ предков	ушине 06
Название культурной эпохи: Китайская империя 36	
Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора Великая китайская стена. Древнее оборонительное сооружение, стена защищающая от набегов других народов. Является культурным наследием 9	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 14 баллов.

Члены жюри:

U-902

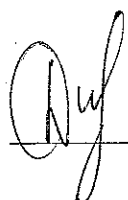


Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:

 ,  , 

И - 902

Номера изображений	Принцип группировки
235 0	песни России 0
146 0	зарубежные песни 0

Вид искусства: литература 16	
Имена	Произведение
1. <u>Данте</u> Александр Дюма 06	06
2. Александр Сергеевич Пушкин 36	"Руслан и Людмила" 16
3. Александр Данте 06	06
4. Маккиавелли 06	"Государь" 06
5. Михаил Юрьевич Лермонтов 36	"Герой нашего времени" 16
6. 06	06

Оценочные баллы: максимальный – 42 балла; фактический – 9 баллов.

Члены жюри:

А.У., С.В., М.В.

M-902

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Эпиграмма. 2. Фриз. 3. Кансона. 4. Эпитет. 5. Канон.

- А. строгое правило, являющееся обязательной нормой.
- Б. жанр лирической поэзии, сложившийся в Средние века первоначально у французских трубадуров.
- В. деталь декоративного архитектурного убранства, полоса, окаймляющая верхнюю часть стены.
- Г. короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или содержащее отклик на злободневные события общественной жизни.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б ОВ	В 16	Г ОВ		А 16
<p>Определение: Эпитет - средство художественной выразительности. Применяется в литературе</p> <p style="text-align: right;">25</p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:

И - 202

Задание 5.**Прочитайте текст и стихотворение.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором идет речь. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** полное имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

«Лето этого года ... с семьёй проводил под Москвой в Перерве. Стояли дождливые дни. Художник сидел в крестьянской избе перед раскольниковой божницей и перелистывал какую-то историческую книгу. Семья собралась у стола в грустном выжидании хорошей погоды. Замутилось окно от дождевых капель, стало холодно, и почему-то вспомнилась Сибирь, снег, когда нет охоты выйти за дверь. Сибирь, детство и необычайная собственная судьба представились ... как бы в одном штрихе; в этой обстановке ему вдруг мелькнуло что-то давно знакомое, как будто он когда-то, очень давно, всё пережил и видел и дождь, и окно, и божницу, и живописную группу у стола».

Декабрь морозит в небе розовом,
Нетопленный чернеет дом.
А мы, как ... в ...,
Читаем Библию и ждём.

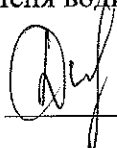


И ждём чего? Самим известно ли?
Какой спасительной руки?
Уж вспухнувшие пальцы треснули
И развалились башмаки.

Уже не говорят о Врангеле,
Тупые протекают дни.
На златокованом архангеле
Лишь млеют сладостно огни.

Пошли нам долгое терпение,
И легкий дух, и крепкий сон,
И милых книг святое чтение,
И неизменный небосклон!

Но если ангел скорбно склонится,
Заплакав: «Это навсегда!»,
Пусть упадет, как беззаконница,
Меня волившая звезда.

Члены жюри:

 ,  , 

И - 902

Нет, только в ссылке, только в ссылке мы,

О, бедная моя любовь.

Лучами нежными, не пылкими,

Родная согревает кровь,

Окрашивает губы розовым,

Не холоден минутный дом,

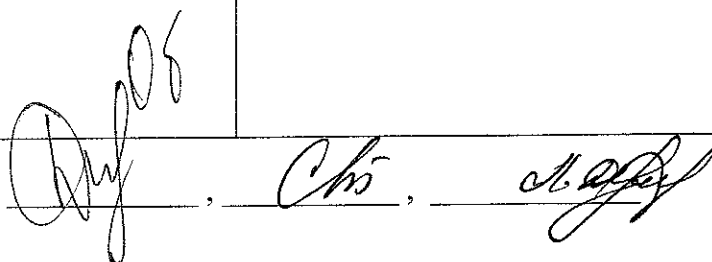
И мы, как ... в ...,

Читаем Библию и ждём.

Михаил Кузмин (1920 г.)

Название произведения:		06
Автор произведения: Александр Сергеевич Пушкин		06
Время создания произведения: XIX в		16
Место, где в настоящее время находится произведение: Санкт-Петербург		06
Средства живописи	Средства поэзии	
	1) Имитация 2) Олицетворение 3) Сравнение 4) Метафора	
	06	86

Члены жюри:



N - 902

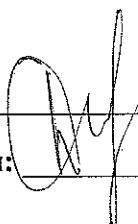
--	--

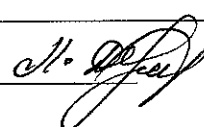
Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	Русская тоска 25
2.	<p>Эта выставка зал был бы в темном тоном. Нужно Играет одно из сочинений Эрика Сатти. В зале Первая половина зала посвящена биографии поэта. Висят его портреты, рядом стоят стенды с его письмами и фотоснимками его дома. Во второй половине зала наклеены тематические заметки по персоналиям, а так же цитаты других авторов касательно его произведения. Второе посещение предназначено для мини-кинотеатра, в нем будет показан фильм о жизни автора для лучшего понимания произведения. Так же посетителем будет предложен аудио тур на нескольких иностранных языках. Так же будут расставлены touch экраны с дополнительной информацией и фотоснимками.</p>

Члены жюри:

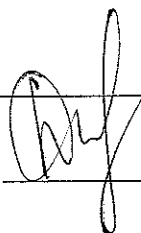




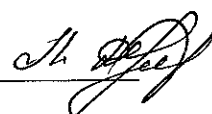
Код/шифр участника

И - 902

Члены жюри:







И - 902

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	0	0	4	2	2	2	1

Оценочные баллы: максимальный – 76 баллов; фактический – 23 баллов.

Члены жюри:

Рыж, Сн, А. А. А.

И - 902

Задание 6.

Прочитайте текст.

1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согревать сердца.

Микеланджело

(Перевод Е. Солоневича)

1. Творение человека может быть бессмертно, человек может известить себя памятник ирукатверный, имеря он не победит, но будет помнить
2. Творенье может быть пресмыслено в зависимости от событий происходящих в мире, оно может никогда не потерять актуальность
3. Я согласен с высказыванием Микеланджело

1 2 3 4 5
0 0 0 0 0

Члены жюри:

А.У. , С.М. , Л.З.З.

M - 902

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 165

Члены жюри:

