

Зимовьева Е.

65

Код/шифр участника

И - 806

2

БЛАНК ЗАДАНИЙ

муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по Искусству (мировой художественной культуре).

(предмет)

2022/2023 учебный год

7-8 классы

Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

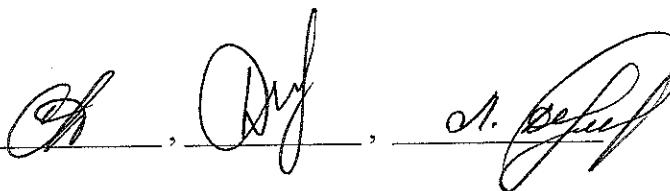
– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 125 баллов.

Желаем успехов!

Члены жюри:



И - 806

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. арифметика, геометрия, грамматика, музыка.
2. Атропос, Арахна, Клото, Лахесис.
3. «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь», «Собака на сене», «Много шума из ничего».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Музыка 0	это не точная наука. 0
2.	Клото 0	0
3.	«Двенадцатая ночь» 0	Это произведение другого автора 0

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 0 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: СВ, Диф, Л. З. З.

Пантеон, арка Тита, Форум

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – $\frac{1}{2}$ баллов.

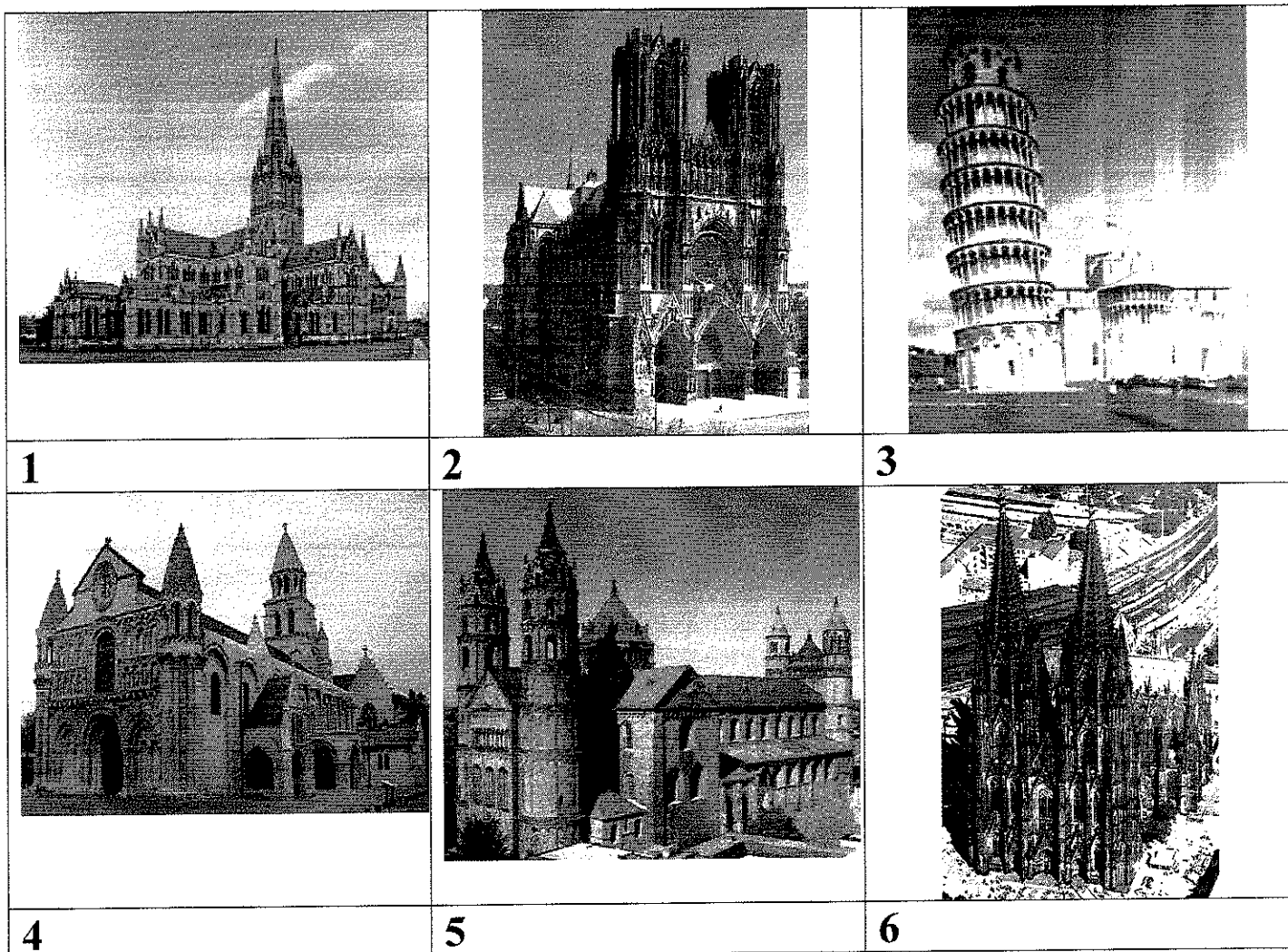
С. И. Давыдов, А. И. Давыдов

N - 806

Задание 3.

Даны произведения искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

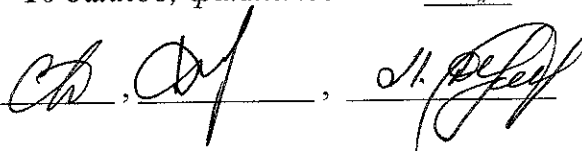
1. Распределите произведения на группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.



Номера произведений	Принцип группировки
145 - 25	
236 25	

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:



11 - 806

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Эскиз. 2. Анналы. 3. Зарисовка. 4. Пленэр. 5. Этюд.

- А. летопись; запись наиболее значительных событий по годам.
- Б. рисунок с натуры, выполненный преимущественно вне мастерской.
- В. работа, выполненная с натуры, нередко имеет самостоятельное значение, иногда является упражнением для совершенствования профессиональных навыков художника.
- Г. подготовленный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г 15	А 15		Б 0	В 15
Определение: <i>Зарисовка - небольшой набросок. 15</i>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:

С.А. Диф, *М. Диф*

11 - 806


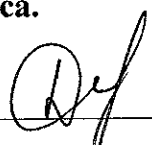
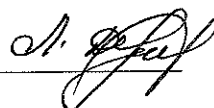
Задание 5.**Прочитайте текст.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Улыбнулась и проснулась,
Полня звуками леса.
За плечами развернулась
Бледно-желтая коса.
Взор, как небо, беспределен,
Глубина его пуста,
Переливчат, влажен, зелен.
Мягко-чувственны уста.
Где с фиалками шептались
Незабудки и цвела
Маргаритка, там сплетались
Дымно-тонкие тела.
Где-то плакали свирели,
Доносился плеск воды.
В тёмной зелени горели
Золотистые плоды.
На полянах говор звонкий
Раздавался. В дыме сна,
Чуть скользя ногою тонкой,
По траве плыла ...
Перевитый нитью злачной
И гирляндой цветов,
Тело скрыл полупрозрачный,
Серебрящийся покров.
Те лежали, те сидели,
Отдыхая от игры,
Где гранит тяжёлых рдели
В листьях красные шары.
Юной ласковой богиней
Оживляются леса.
Яркой краской, густо-синей,
В далях блещут небеса.

С. Соловьёв

Члены жюри:

 ,  , 

N - 806

Название произведения: ~~Воспоминания~~

Автор произведения:

Эпоха создания произведения: Эпоха Возрождения

2

Место, где в настоящее время находится произведение: ~~Москва~~

Средства живописи

Контраст.
Прием света и тени.

4

Средства поэзии

Метафоры.
Визуализация.
Сравнения.

6

Члены жюри:

Ph, Duf, A. Gufur

N - 806

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	<p>„Вздр, как небо, беспредельно...“</p> <p style="text-align: center;">H</p>
2.	<p>В 1-ом зале нашей выставки будут наводиться различные аудиовизуальные на русском и английском, фольклорно-национальные, анимационные мультфильмы. В 2-ом зале из зала будет наводиться музыкальные мультфильмы, в которых можно выбрать песни из предположений: Л. Бетховен „Лунная соната“, Э. Григ „Утро из сонаты“, Тер. Беттс „П. П. Чайковский „Белое море““. Во 3-ем зале будет наводиться 13 картин: „Да Винчи: „Мадонна Литта“, „Мадонна Гинди“, „Джоконда“ и „Дом с черными““.</p> <p style="text-align: center;"> $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$ $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$ 32 </p>

Члены жюри:

С.В. Д.В. А.В.

И - 806

Члены жюри:

С.В. Ду, М. Ду

N - 806

Оценочные баллы: максимальный – 68 баллов; фактический – 48 баллов.

Члены жюри:

С.В., Д.М., А.В.

N - 806

Задание 6.

Прочитайте текст.

1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согрывать сердца.

Микеланджело

(Перевод Е. Солоневича)

Я понимаю это высказывание так: "Творец умирает, его картина остается". Жизнь человека недолгая, поэтому в свои последние дни можно оставить творения, которые могут быть столь значимыми, привлекут внимание людей. В свою защиту ~~я могу~~ приведу пример одной из самых известных работ Л. Да Винчи "Джоконда". Творец этой работы давно отошел от нас, но его творение знают большинство людей на Земле. Кому-то оно нравится, кому-то нет, но память о человеке остается. Да и сейчас выстраиваются огромные очереди в Лувр. Я придерживаюсь позиции автора текста Микеланджело.

5 + 1 + 1 + 1

(85)

Члены жюри:

N - 806

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 125

Члены жюри:

С.К., И.М., А.Ф.