

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	И.Н. Крамской <i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>
2.	Сонет <i>1 балл</i>	Весь ряд образован по видам художественной живописи. <i>2 балла</i>
3.	«Маскарад» <i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



до 3 баллов

3 балла

2 балла

2 балла за полное имя писателя

3

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.		1 балл
2.	Виктор Васнецов	3 балла
3.	<p>На заднем фоне мрачные ^{темные} черев и предметов возвышаются на фоне ^{на фоне} холм, усеянный ^{покрытый} трупами. Вокруг черев ^{черев} черев усеяны камни, разбросаны по всему полю человеческие череп, животные череп и их кости.</p> <p>Напротив камня стоит храбрый воин, одетый в кольчужные, крепкие доспехи, вооруженный луком со стрелами, щитом на спине и то длинным копьём.</p>	

Вооруженный до невозможности, суровый и пламенный герой на этой картине сидит на бедре козла, который как-то покинул ~~за~~ голову, чтобы отдохнуть, в последствии ~~и~~ перекусить травой.



до 5 баллов

4. Возле камня - указателя летит ^{и сидит} черная ворона, которая на Руси была предвестником смерти; находится напротив героя.
- Животные и человеческие черепа, кости, разбросанные по всему полю, указывают на "смертность" этого места; ^{находятся} ^{рядом}.
- Замшелый камень, на котором указан путь, говорит о том, что он давно на этом месте стоит; находится на первом плане, рядом с плавающим героем.



до 10 баллов

5. Общее настроение картины завораживает. Оно по цветовой ~~палитре~~ гамме яркое, преобладает темными цветами. По сюжету и по дальнейшему развитию действия произведение искусства неглубокое!

Автор картины передает ~~всё~~ на холст суровую атмосферу, холодную и отчасти жуткую, полную мрака и даже некоторой загадочности.

до 5 баллов

6. „Богатыри“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б	А	В		Г
<p>Определение: Барокко</p> <p>Эпоха, возникшая в 17 веке. Противопоставлена классицизму.</p> <p>В музыке главными жанрами эпохи барокко были концерты, сонаты, симфонии. Композиторы эпохи барокко – Вивальди, Бах и Бетховен (стоял на границе эпох барокко и Романтизма).</p> <p style="text-align: right;">2 балла</p>					

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Сюжеты триптиха П.Д. Корина, «Александр Невский»¹ довольно просты, понятны каждому, кто видел данное художественное произведение.

В первой части триптиха, «Северная баллада», художник изобразил супругов – храброго, широкоплечего и сурового воина вместе с хрупкой, нежной девушкой, надевшая длинный до земли сарафан. У них супруги покорно лежат пёс. Место действия – берег реки, скрывающей Невы, откуда был родом Александр Невский. Неподдалёну от происхождения, можно увидеть дом, который также был построен у Невы. Рядом с домом располагается высокая тасовня, впереди того – густой, хвойный лес. По сюжету первой части супруги провожают на военную службу своего совершеннолетнего сына.

В центральной части триптиха, в самом центре, во весь рост стоит сам Александр Невский – великий русский полководец. Он – центральный герой в картине. Рядом с ним развевается флаг Древней Руси с ликом Иисуса Христа. Позади Невского находится река. Главный герой героя стоит, опираясь вдалеке перед боями с врагом.

Заключительная часть триптиха происходит в ранее упомянутой тасовне, которая ранее иллюстрировалась автором в левой части триптиха. На ней стоит все тело семьи Невских, их восседение после нескольких десятилетий разлуки. На полотне, видно ту же супружескую пару, постаревшие спустя годы, Александра Невского, стоящего позади своего отца. Пёс, который был в «Северной балладе», умер, поэтому он не был изображён на картине.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Не мало важную часть триптиха играют мелкие, незначительные детали триптиха, которые имеют свою смысловую функцию.

Взойдящая прямо рука отца в левой части триптиха раскрывает сюжет. Северный охотник и прощание и разлука семьи с сыном. Не и Кроме этого, можно наблюдать мел у отца Невуко, который вскоре даст своему сыну. Он будет ещё появляться в центральной части триптиха. Этот мел символизировать внутреннюю, особую силу семьи Невских, которая передаётся через мел от отца к сыну. Есть ещё одна деталь с мелом — то, что он напоминает Александру в его семье и о его доме, которая даёт ему силы не сдаваться и двигаться дальше.

Высокий рост семьи Невских, который наблюдается во всех трёх частях триптиха. На Руси высокий рост означал мощь и силу человека, то есть можно утверждать, что по росту Невского можно было определить, что он сильный и мужественный.

В старинном сказе Александр держит бурву и в своей картине он закатал рукава рубашки. Возможно, таким образом он предупреждает о том, что если кто-то из чужих тронет семью Невских, то ему придется к этому человеку применить физическую силу. Это показывает, что покровитель дорожит и ценит свою семью и никогда её не оставит в беде, всегда поможет в трудную минуту.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общая идея представленного триптиха в моём понимании — показ взросления и становления великого воина и полководца, тем самым, полководца Александра Невского. ~~Семья~~ Самое главное, что в ^{конце} триптиха семья воюющих, хоть и прошло много лет. Главное, что семья его дождалась.

Ещё это художественное произведение искусства было создано с целью поднятия морального духа сражавшихся воинов в Великой Отечественной войне и напоминания о том, что ~~те~~ этих храбрых и сильных воинов ждёт семья.



5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1		
	1 балл	1 балл
2		
	1 балл	1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	«Судьба человека» 1 балл	повесть 1 балл	Виктор Шорохов 1 балл
2	«Слово о полку Игореве» 1 балл	поэма 1 балл	Неизвестный автор 1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	Симфония «Ленинградская» 1 балл	Симфония 1 балл	 1 балл
2	«Священная война» 1 балл	Песня 1 балл	 1 балл

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	«Родина-мать» 1 балл	 1 балл
2	 1 балл	 1 балл

до 4 баллов

Количество баллов – 45

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100