

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Заполните таблицу.
Кратко поясните свой выбор.

1. театр, скульптура, балет, опера.
2. «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Черевички».
3. анимизм, тотемизм, теоцентризм, фетишизм.

Номер ряда	Лишнее слово/название	Краткое обоснование выбора
1.	скульптура	это понятие не относится к драматургии.
	1 балл	2 балла
2.	«Руслан и Людмила»	«Руслан и Людмила» – музыкальное произведение М. Глинки. Все остальные – произведения П. Чайковского.
	1 балл	2 балла
3.	теоцентризм	Все остальные – религии.
	1 балл	2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Майя Михайловна Плещинская
до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Майя Михайловна Плещинская
3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы
2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя Гюстава Мериме
2 балла за полное имя писателя

3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	Грациозность - изящность во внешнем виде и движениях
2.	Уверенность - знание и понимание своих сил.
3.	Увлеченность - полная концентрация на танце.
4.	Напряженность - концентрация на работе.
5.	Изящество - внешняя и внутренняя красота.
6.	Удовлетворенность - уверенность в достижении цели.
7.	Точно переданные черты лица: крепко сжатые губы, приподнятые брови и уверенный взгляд.
8.	В скульптуре соотнесены все правдива анатомии человека: можно увидеть внешнее и внутреннее напряжение.
9.	Скульптор создал скульпту на волю: они, как настоящие, разбегаются от его недавних движений.
10.	Волны танца украшены большим бантом в виде розы. Роза такая же прекрасная, как и ее обладательница.

до 10 баллов

Количество баллов – 20

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	Витязь на распутье	1 балл
2.	Виктор Васнецов	3 балла
3.	на картине мы можем увидеть главного русского воина, стоящего на своём непоколебимом коне на поле боя. В общей картине атмосфера этой картины – таинственная, мистическая и немного мрачная: кости людей и животных, на сером небе и одновременно кроваво-красный небосвод, голые камни на пожелтевшей траве... и на фоне всего этого, казавшийся бы, чуждым и шершавым ираня – русский богатырь, стоит у уноза-	

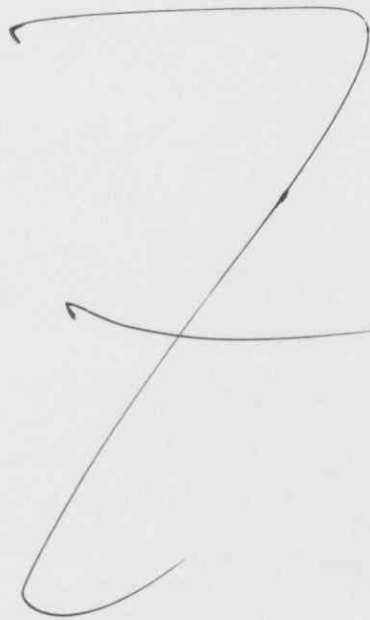
темного камня. Какой путь он выберет?
Честный или не очень, трудный или
легкий? На этот вопрос уже нет одно-
значного ответа...



до 5 баллов

4. На картине много ярких деталей:
голые камни на белой граве, серый пей-
заж, кружащие вокруг вороны.
Но "светлый пр" здесь - сам Витязь, го-
товый защитить одиночного. Витязь с
чистым сердцем.





до 10 баллов

5. картина заставляет задуматься над выбором собственного пути, ведь на ,казанов бы, такой мрачной картине богатырь с чистым сердцем тоже стоит перед таким выбором. То, что он ,скорее всего, выберет путь праведный, приносит и поощительные ноты в некоторые черты картины.

до 10 баллов

6. „Богатыри“, „ковёр-самолёт“, „Алёнушка“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение; всего до 6 баллов

Количество баллов – 35

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Мастаба. 2. Ричеркар. 3. Зиккурат. 4. Качча. 5. Маньеризм.

- А. в архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединяющимися лестницами и пандусами.
- Б. жанр итальянских светских вокальных пьес XIV – XV вв., в которых изображались сцены охоты, жанровые бытовые сценки.
- В. тип гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеет форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.
- Г. произведение полиграфического склада в музыке в XVI – XVII вв., состоящее из нескольких разделов, непрерывно переходящих один в другой; в каждом разделе развивается отдельная тема в форме имитаций, «поиска» темы каждым голосом.

№	1	2	3	4	5
Буквы	В		А	Б	Г

Определение:

2 балла за объяснение определения

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

На всех трёх изображениях представлены разные люди, но всех их объединяет одно: готовность защищать свою Родину.

на первом плане "Северной баллады" мы можем увидеть мужчину и женщину: по их одежде и внешнему облику можно понять, что автор картины перенесит зрителя в стародавние времена - на север Древней Руси. Голубое небо, цветные леса, наполненные целебными травами и дикими животными, кристально чистые озёра - вот что готовы за своих свои головы эти люди: князь и женщина. Мужчина уверенный, уверенный взгляд направлен куда-то вдаль, а древний богатырь, одной рукой держащий меч, другую руку протягивает вперёд, будто указывая на светлое будущее.

На второй картине триптиха мы можем увидеть главного защитника всего русского народа - Александра Невского. Именно во времена его правления на Руси воцарилось спокойствие и широкое развитие. Люди ценят Александра Невского, как храброго воина, грамотного правителя и просто благородного человека. Так, Нави корня передаёт все эти черты великого князя на карине: высокий стан, уверенность в своих силах и чистейший взгляд - такими чертами художник описывает Невского.

третьей частью триптиха, "Старинный сюжет", нарядную связан с простыми русскими людьми, но для которых главный шло - божиственная. На заднем плане картины мы можем увидеть изображение святого. А на переднем плане перед нами предстают два богатыря, готовые постоять за свою страну. Даже старшина готов не жить и защищать Родину.

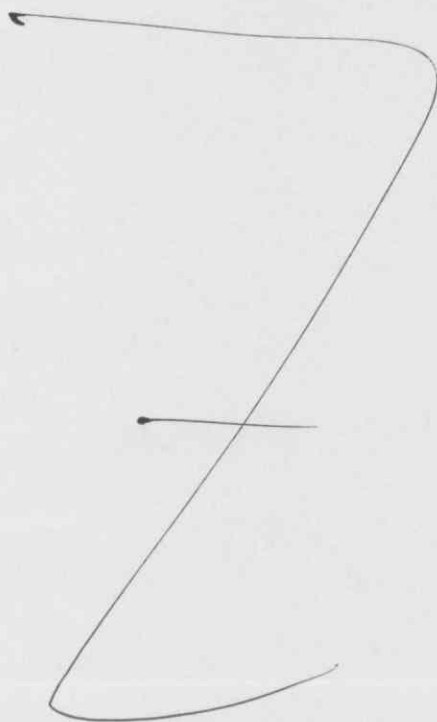
общее настроение картины - героико-патристическое.

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

На всех трёх изображениях мы можем увидеть шавык, русских воинов и богатей, держащих в руках меч-кладенец. Но на двух картинах мы можем увидеть и женщин, которые своей готовностью любить верно и вечно, готовы жертвовать собой во благо страны родной.

Важна также тема пейзажа: ведь не только во имя родины, но и во имя русской первозданной природы, этих голубых озёр, девственных лесов, белокаменных краёв готов русский человек сложить голову.

Этот триптих был написан во время ВОВ - тяжёлые времена для русского народа. Своими картинками художник Павел Корин хотел подчеркнуть родины, показать, что всегда русский человек справится со всеми трудностями. И вот, наша страна выигрывает победителем из страшной войны.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Ю - первый, представленный триптих это собой поднимет патристический дух нового человека; он заставляет задуматься о судьбе Родины.

Ю - второй, благодаря картинкам с историческими сюжетами мы способны переноситься назад во времени и узнавать историю своей страны. Знать историю Родины очень важно, ведь мы учимся на ошибках прошлых поколений и стараемся их не допускать.

и в третий, как я уже сказала выше, возвращение к былым защитникам Отечества помогает вернуть уверенность в своих силах и добиться всего.



5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	свобода, ведущая назад. <i>1 балл</i>	Эмиль Делануа <i>1 балл</i>
2	Партизаны <i>1 балл</i>	Г. Степанов <i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"А зори здесь тихие..." <i>1 балл</i>	повесть <i>1 балл</i>	Борис Васильев <i>1 балл</i>
2	"Тихий Дон" <i>1 балл</i>	повесть <i>1 балл</i>	Михаил Шолохов <i>1 балл</i>
3	"Судьба человека" <i>1 балл</i>	повесть <i>1 балл</i>	Михаил Шолохов <i>1 балл</i>

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"жизнь за царя" или "Иван Сусанин" <i>1 балл</i>	опера <i>1 балл</i>	Михаил Глинка <i>1 балл</i>
2	"Князь Игорь" <i>1 балл</i>	опера <i>1 балл</i>	Михаил Александр Бородин <i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 9 баллов

7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник Минину и Пожарскому <i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2	Памятник героям Александр Невскому <i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

Количество баллов – 65

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135