

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
10 КЛАСС  
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА  
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Заполните таблицу.

Кратко поясните свой выбор.

1. театр, скульптура, балет, опера.
2. «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Черевики».
3. анимизм, тотемизм, теоцентризм, фетишизм.

Номер ряда	Лишнее слово/название	Краткое обоснование выбора
1.	Скульптура	лишнее слово - не театр не духовное произведение, а зрелище.
	1 балл	2 балла
2.	«Черевики»	Все произведения Пушкина, кроме лишнего названия
	1 балл	2 балла
3.	Теоцентризм	лишнее слово - название жанра, остальные - нет, это направления в вере у первых людей.
	1 балл	2 балла

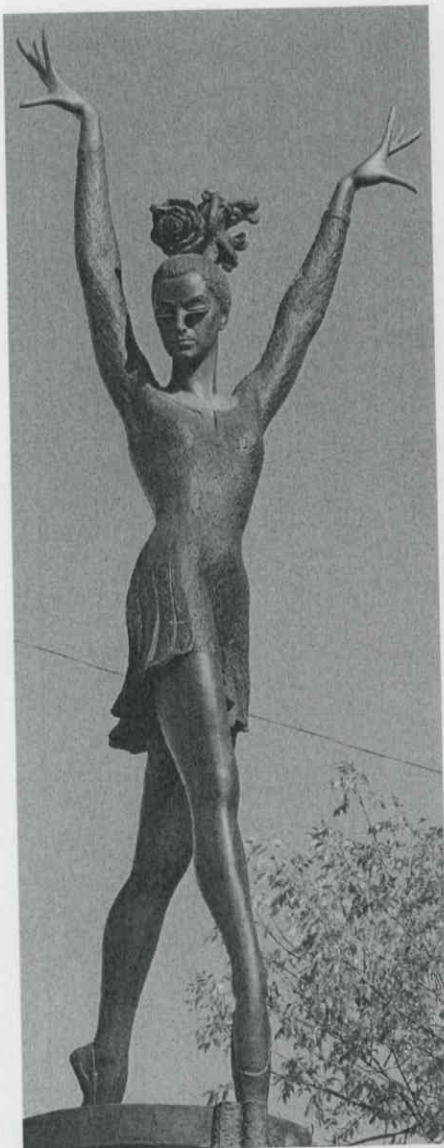
по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование

**Количество баллов – 9**

## Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Майя Гиссужая до 3 баллов

**2. Вставьте пропущенные имена**

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Кармен 3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

\_\_\_\_\_. Либретто оперы 2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя \_\_\_\_\_ 2 балла за полное имя писателя

**3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.**

№	Определения
1.	Трагичность
2.	Стройность
3.	Красота
4.	Загадочность
5.	Профессионализм
6.	Величественность
7.	Патетичность
8.	Эмоциональность
9.	Женственность
10.	Легкость

до 10 баллов

Количество баллов – 20



### Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.  
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника

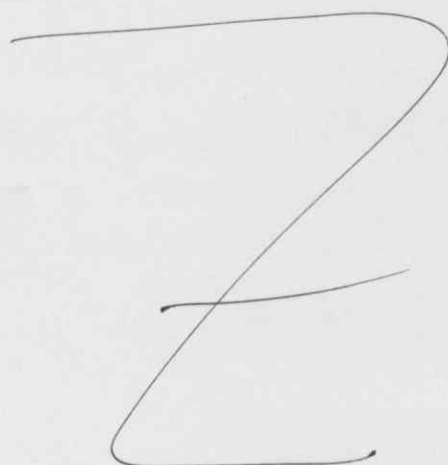


1.	"Витязь на распутье" <sup>11</sup>	1 балл
2.	Виктор Васнецов	3 балла
3.	Богатырь стоит на распутье в раздумьях, слагая какой путь ему выбрать. Сложив голову раздумывает о возможных последствиях.	



до 5 баллов

4. Могучий богатырь и его конь - левая часть полотна.  
 Волны - "знак" - середина полотна.  
 Черепа и останки - правая половина полотна.  
 Ворона - правая часть полотна и его середина





до 10 баллов

5.

Настроение у картины грустное, смятение по поводу  
времени и героическое.



до 10 баллов

6.

„Аленушка“, „Иван-Царевич и Серый Волк“, „Три Богатыря“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение; всего до 6 баллов

Количество баллов – 35

#### Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.  
Вставьте соответствующие буквы в таблицу.  
Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Масаба. 2. Ричеркар. 3. Зиккурат. 4. Качча. 5. Маньеризм.

- А. в архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединяющимися лестницами и пандусами.
- Б. жанр итальянских светских вокальных пьес XIV – XV вв., в которых изображались сцены охоты, жанровые бытовые сценки.
- В. тип гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеет форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.
- Г. произведение полиграфического склада в музыке в XVI – XVII вв., состоящее из нескольких разделов, непрерывно переходящих один в другой; в каждом разделе развивается отдельная тема в форме имитаций, «поиска» темы каждым голосом.

№	1	2	3	4	5
Буквы	А	Г	В	Б	

Определение:

Маньеризм - направление эпохи Позднего Возрождения. В нём работали ученики и последователи Рафаэля. Среди них были Тициан.

2 балла за объяснение определения

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

### Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

**Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.**

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.





1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Сюжеты триптиха повествуют о жизни Александра Невского.  
Композиция работы включает в себя три периода жизни  
Алек Невского.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Значимой деталью триптиха является его центральная часть, где изображен сам Александр Невский, в полный рост, что подчеркивает его величественность. Он облачен в доспехи - это подчеркивает его грозность и воинственность. Также значимой является правая часть, где постаревший Александр все также величественен.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общей идеей данного триптиха является изображение жизни Александра Невского: его становления, молодости, временах боевой славы и достойной старости.



5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Туркитих", Александр Невский 1 балл	Габел Дмитрийевич Корин 1 балл
2	"Три богатыря" 1 балл	Виктор Васнецов 1 балл
3	 1 балл	 1 балл

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Судьба человека" 1 балл	рассказ 1 балл	Андрей Шолохов 1 балл
2	"Всплеске не значится" 1 балл	повесть 1 балл	 1 балл
3	"А зори здесь тихие" 1 балл	повесть 1 балл	 1 балл

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	Симфония №7, Героическая 1 балл	симфония 1 балл	Габел Шостакович 1 балл
2	"Священная война" 1 балл	песня 1 балл	 1 балл
3	"Офицеры" 1 балл	песня 1 балл	Алек Гаврилович 1 балл

до 9 баллов



7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

**Количество баллов – 65**

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135**