

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-8 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 55**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. альба, кансона, сирвента, сарабанда.
2. менгир, кромлех, периптер, дольмен.
3. архитектура, марина, живопись, скульптура.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Кансона	
	1 балл	2 балла
2.	Менгир	
	1 балл	2 балла
3.	Живопись	
	1 балл	2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за каждое правильное обоснование

Количество баллов – 9

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите, с каким стилем ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенного Вами стиля. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

полуциркульная арка, фреска, базилика

Слово	Значение
Полуциркульная арка	<div>1 балл</div>
Фреска	настенная живопись, характерна для храмов и соборов <div>1 балл</div>
Базилика	собор с округлыми куполами, характерно для Византии <div>1 балл</div>
Название стиля:	<div>2 балла</div>
Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование	
Фреска "Благовещение", находится в Софийском соборе, в городе Киев. На фреске изображены архангел Гавриил, подающий весть Марии лично и говорящий о благой вести. <div>1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов</div>	

Количество баллов – 10

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



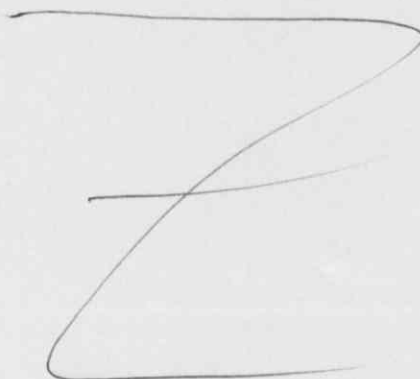
1.	<i>Выезд на распутье</i>	I балл
2.	<i>Виктор Михайлович Васнецов</i>	3 балла
3.	<i>Картина завораживает своей тематикой. На первом плане виден мужчина, сидящий на белом коне, одетый в ковкузгу, шлем и сапоги ценные. Из оружия у богатыря копье в руке, щит за спиной, деревянный, тяжелый, стрелы богатые с палицей, стрелы на ходулях в кожаном кожаном. Глядя на коня, а это и ценно он главный герой этой картины, сидит на коне - белом, курлом, друге - верно, и думу думает, смотрит он на камень большой, на котором слова написаны, об этих словах и думает, куда же путь держать.</i>	

На втором плане видны кости людей с конями проезжавших, можно предположить, что это кости мучеников убитых, что не ту доросли выбрали. На перекрестке, если камни лежат кругом, как будто в землю бросили кости богатырей убитых. Где-то вдали, между небом и землей, виднеется птица-аист, кто коршун, кто ворон. Предвещает она смерть мученику, от копья булатного. На горизонте сгущаются тучи, быть скоро великой битве.



до 5 баллов

4. Для меня знаковыми и запоминающимися объектами являются:
- Белый конь, как символ света и добра, как вера в победу Ильи, каменье с надписью, как напоминание, что делать выбор, но и нужно делать на протяжении всей жизни, и череп человека, как напоминание, что выбор может быть не правильным, и также все это зависит от нас.





до 10 баллов

5. Представленная картина наводит зловещую атмосферу и одновременно какого-то предвещающего чувства.



до 5 баллов

6. „Аленушка“
„Пути богатыря“
„Царь Иван Васильевич Грозный“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Антаблемент. 2. Петроглиф. 3. Крабб. 4. Пиктография. 5. Акварель.

- А. Элемент орнамента готического стиля в виде стилизованных изогнутых листьев, почек или цветов; располагался на архитектурных деталях карнизов и фронтонов.
- Б. Вид письменности, в котором предметы, события, действия, понятия, их связи передаются с помощью зрительных образов, фигур, схем, упрощенных и обобщенных изображений.
- В. Краски, в которых красящий пигмент связывается растительным клеем, медом, глицерином; они легко разводятся водой.
- Г. Изображения и знаки, выбитые и высеченные на поверхности скал, на потолках и стенах пещер, на отдельных камнях.

№	1	2	3	4	5
Буквы	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>з</i>	<i>в</i>

Определение:

Антаблемент - это декоративная часть античного собора

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие; 2 балла за определение

Количество баллов – 6

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 55