

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-8 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 55**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. альба, кансона, сирвента, сарабанда.
2. менгир, кромлех, периптер, дольмен.
3. архитектура, марина, живопись, скульптура.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Кансона.	
	1 балл	2 балла
2.	Периптер.	
	1 балл	2 балла
3.	марина	марина - жанр изобразительного искусства, всё остальное - вид.
	1 балл	2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за каждое правильное обоснование

Количество баллов – 9

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите, с каким стилем ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенного Вами стиля. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

полуциркулярная арка, фреска, базилика

Слово	Значение
Полуциркулярная арка	Арка, имеющая плавную закругленную форму. 1 балл
Фреска	Изображение, выполненное уже по камню, имеющее определенные стилистические детали, как правило изображение выполнено в приглушенных тонах. 1 балл
	1 балл
Название стиля:	Классическая архитектура. 2 балла
Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование	
1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов	

Количество баллов – 10

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	Рыцарь на распутии	1 балл
2.	Виктор Михайлович Васнецов	3 балла
3.	На картине мы наблюдаем рыцаря в доспехах на белом коне. Он поклоняется павшим соплеменникам. На переднем плане картины мы видим рыцаря на коне и шогалу. На заднем же плане для нас взгляд обращен на черного, ослепшего ворона и болышие кляны, смотря на которые мы можем сделать вывод, что местность давно опустела, на которой в свое время было много крови. Кровавая битва принесла за собой множество жертв, так и пал, вероятно, товарищ рыцаря и верный патриот своей родины.	

Погода пасмурна и уныла, дует ветер, солнце прячется за облаками.

до 5 баллов

4. Наиболее запоминающаяся и выделяющаяся детали картины - это череп повешенного солдата, веревка, от которого веет унынием и беспомощностью и молния, на которую столь раздражающим и пронзительным взглядом, напоминая Голубя, смотрит рыцарь. Эти детали художник добавляет в свою картину, чтобы передать не истинное чувство, который испытывает благородный рыцарь. Веревка на картине олицетворяет пустоту и безнадёгу, которую испытывает зритель, встав и встав смотря на произведение. Ещё одна, одна из самых выделяющихся на картине вещей - это белый конь, от которого веет неким спокойствием и одиночеством. Все эти вещи художник добавляет неслучайно. Они заставляют нас чувствовать тревогу рыцаря, тем самым не давая нам возможности отойти от картины ещё дальше вглубь.

до 10 баллов

5. Унылая погода, удручающая обстановка – полностью характеризуют эту картину. Она наводит грусть и тоску. Каждый брошенный взгляд на картину, снова и снова заставляет нас испытать те же эмоции, которые мы испытывали, когда впервые видим картину. И каждый раз эта картина оставляет какой-то осадок на душе. Мы просто не сможем смотреть на неё, не испытав и не почувствовав, ведь даже самые малейшие детали картины оживляют грусть и сожаление. Каждый раз мы словно ощущаем то самое дуновение ветра, которое плавно развывает по воздуху плахи и белесую гриву коня. Чем дольше мы смотрим на картину, тем глубже мы проникаем в неё. Мы попадаем внутрь картины и ощущаем ту мрачную, серую погоду. Мы представляем, что ощущает рыцарь и каждый раз задаем себе вопрос: „Какого ощутить ту самую боль?“

до 5 баллов

6. „Ковар-Самочет“, „Богатыри“, „Аленушка“

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Антаблемент. 2. Петроглиф. 3. Крабб. 4. Пиктография. 5. Акварель.

- А. Элемент орнамента готического стиля в виде стилизованных изогнутых листьев, почек или цветов; располагался на архитектурных деталях карнизов и фронтонов.
- Б. Вид письменности, в котором предметы, события, действия, понятия, их связи передаются с помощью зрительных образов, фигур, схем, упрощенных и обобщенных изображений.
- В. Краски, в которых красящий пигмент связывается растительным клеем, медом, глицерином; они легко разводятся водой.
- Г. Изображения и знаки, выбитые и высеченные на поверхности скал, на потолках и стенах пещер, на отдельных камнях.

№	1	2	3	4	5
Буквы	БХ	Г	А	Б	В.
<p>Определение:</p> <p><i>Антаблемент – часть здания, поддерживаемая колоннами. Расположен у подножия колонн или сверху.</i></p>					

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие; 2 балла за определение

Количество баллов – 6

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 55