

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Заполните таблицу.

Кратко поясните свой выбор.

1. театр, скульптура, балет, опера.
2. «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Черевики».
3. анимизм, тотемизм, теоцентризм, фетишизм.

Номер ряда	Лишнее слово/название	Краткое обоснование выбора
1.	Скульптура	Все остальное взаимосвязано. В театре может быть представ- лен балет или опера
	1 балл	2 балла
2.	«Черевики»	Все остальные произведения А.С. Пушкина
	1 балл	2 балла
3.	Фетишизм	Все остальное вера во что-то, а фетишизм не во что не верит.
	1 балл	2 балла

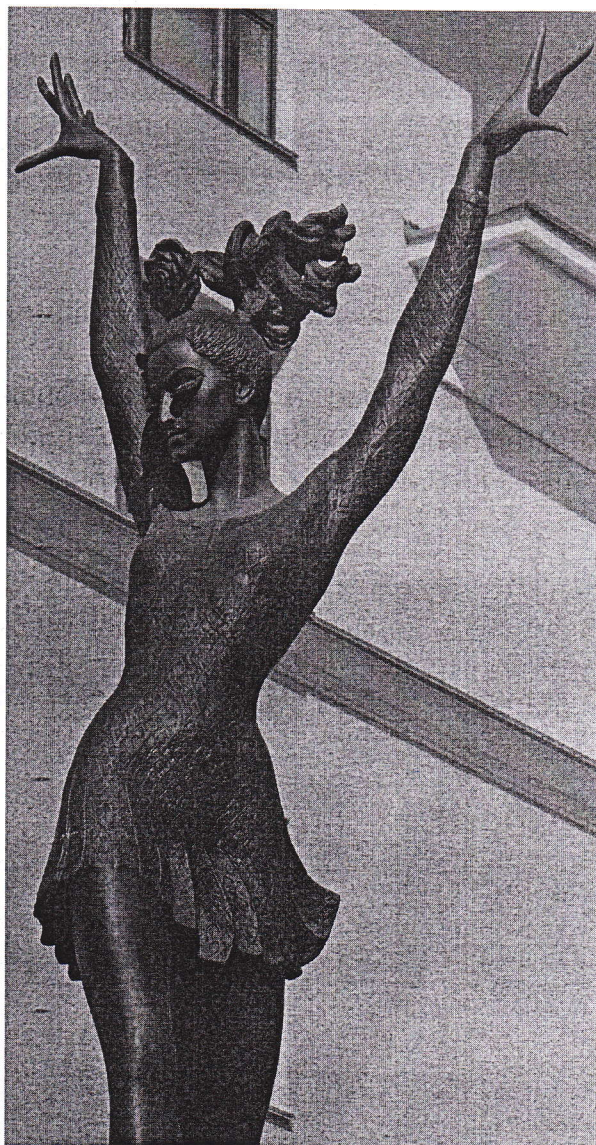
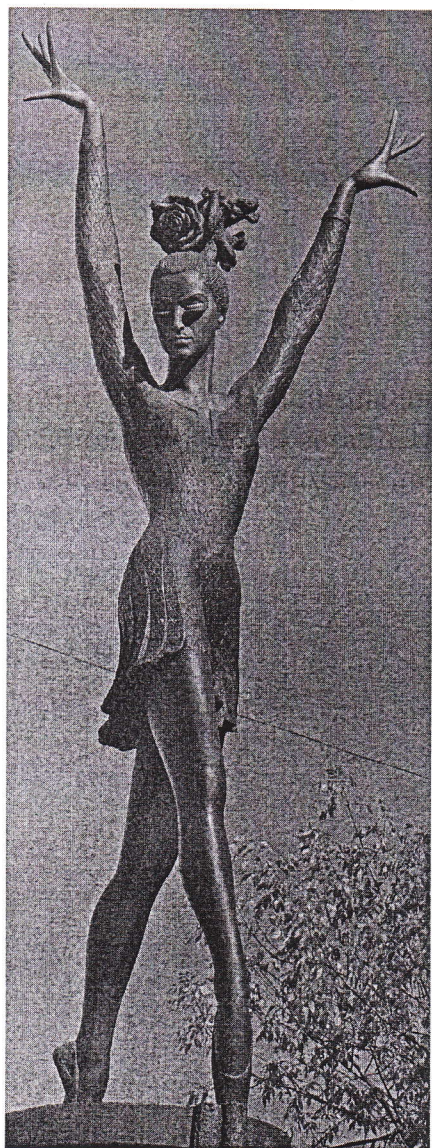
– по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Милл Тинсеука

до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Милл Тинсеука.

3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–

1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую

оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

Людвиг ван Бетховен. Либретто оперы

2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя Александра Дюма.

2 балла за полное имя писателя

3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	Этот памятник великоопен.
2.	Он выполнен очень ярко и четко, выразил черты балерины.
3.	Балерина стоит грациозно, показывая все свои достоинства.
4.	Ее проникающий взгляд проникает к нам в сердце.
5.	Она очень нежная, но в то же время сильная.
6.	Балерина очень ловко управляет своим телом.
7.	Когда мы смотрим на эту скульптуру, то видим все изящество балерины.
8.	Балерина – для меня пример подражания.
9.	В ее позе можно увидеть усталость, но она очень приятная.
10.	На нее хочется смотреть вечно.

до 10 баллов

Количество баллов – 20

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	Витязь на распутье	
2.	Виктор Васнец Сергеевич Васнецов	1 балл
3.	На этой картине я вижу богатыря в доспехах с оружием. Он сидит на своём богатырском коне, склонив голову перед камнем. Он очень опечален, возможно он потерял на этой поле битвы своих соратников или же он выбирает для себя какой-то путь, который написан на этом камне. Конь богатыря очень сильный, как сам богатырь. Он тоже опустил свою голову, наверное он чувствует, что его хозяин расстроен чем-то и тоже грустит.	3 балла

На среднем плане я вижу тот самый камень перед, который густит богатырь. Также есть очень много перепов людей и коней. А в самой середине ~~летит~~ ворон, как бы говоря нам, что случилось что-то плохое.

На заднем плане видна пустая даль и унывающие облака.

Эта картина вызвала у меня грусть, потому что ~~все~~ опечалены чем-то и это чувство передается мне. Я проникла душой в эту картину и ~~вместе~~ с изображенными героями переживаю. Я чувствую эту атмосферу, в которой находится богатырь с конем. Я считаю эту картину очень сильной и буду рекомендовать всем своим друзьям и близким посмотреть и проникнуться в неё.

до 5 баллов

4. Наиболее значимой деталью является богатырь. Он передает то настроение, которое хотел до нас донести автор. И у него это получилось. На втором месте по значимости занимает конь, с помощью которого мы понимаем, как тяжело богатырю стоять конем, которая у него внутри.
- Третье место занимает камень, который опирает богатыря с конем и которое несет в себе настроение орудующие.
- Четвёртое место занимает ворон, который сообщает нам о том, что случилось что-то плохое и из-за чего грустно богатырю.

Потому что замкнутое место занимает всё, что окружает богатыря - то есть природа. Она показывает всю мрачность, грусть, тоску, негодование богатыря. Благодаря природе, мы можем понять, что богатырь находится перед очень сложным выбором.

до 10 баллов

5. У всего, что есть на этой картине мрачное, грустное настроение. Все чем-то очень сильно опечаленными находятся в раздумьи. Всё очень мрачное, таинственное, сложное.

до 10 баллов

- 6.
- 1) "Буря на Волге"
 - 2) "Сосновый бор"
 - 3) ^{Три богатыря} ~~"Девушка с персидскими"~~

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение; всего до 6 баллов

Количество баллов – 35

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Мастаба. 2. Ричеркар. 3. Зиккурат. 4. Качча. 5. Маньеризм.

- А. в архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединяющимися лестницами и пандусами.
- Б. жанр итальянских светских вокальных пьес XIV – XV вв., в которых изображались сцены охоты, жанровые бытовые сценки.
- В. тип гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеет форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.
- Г. произведение полиграфического склада в музыке в XVI – XVII вв., состоящее из нескольких разделов, непрерывно переходящих один в другой; в каждом разделе развивается отдельная тема в форме имитаций, «поиска» темы каждым голосом.

№	1	2	3	4	5
Буквы		Б	А	В	Г
<p>Определение: Зиккурат - много ступенчатое здание, которое возводилось в честь правителей.</p> <p>Мастаба - место, где проходили обряды древних народов.</p>					

2 балла за объяснение определения

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Основной сюжет Триптиха - и видится Тема героизма, подвигов, мужественности, храбрости.

Композиция: на переднем плане стоит Александр Невский - великий полководец, воин. Он стоит в доспехах, держа меч твердо и перед собой, как бы показывая, что всегда готов пойти на защиту своей Родины. Он стоит твердо, уверенно, смотря вдаль прямо и, не боясь никого и ничего. Около его головы вьется знамя, в центре, которого изображен Иисус Христос, который помогает, верит, поддерживает и не даёт сбиться духом в сражениях.

Вдали мы видим просторы, которые находятся в спокойствии, благодаря такому воину небольшой храм, в котором молятся за Александра и его рати.

Мне очень нравится эта картина своей силой, уверенностью. Смотря на нее, я понимаю, почему живу в таком сильном, мужественном государстве, потому что удравшие его правили лишь самые достойные.

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

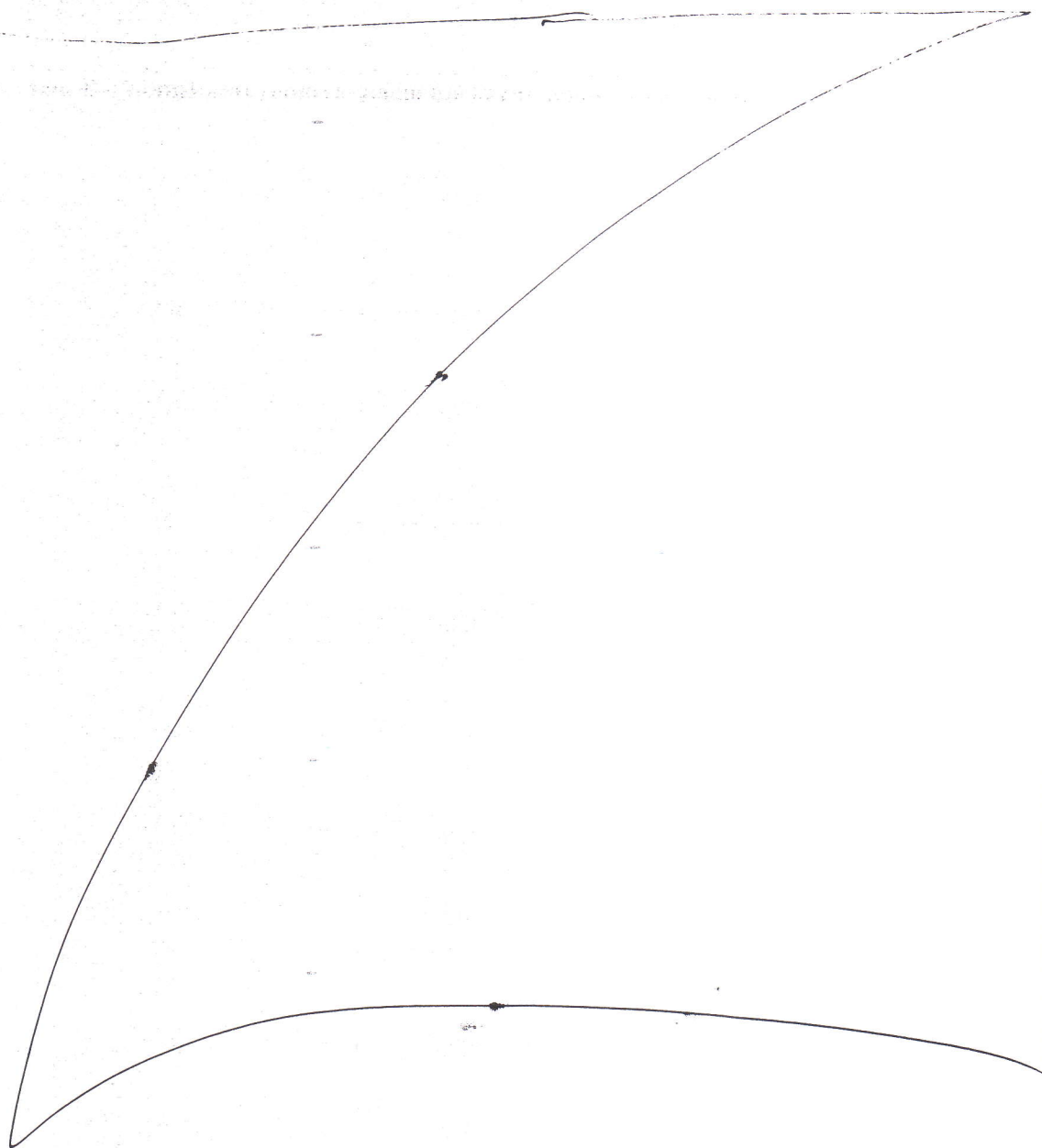
Знаковыми деталями являются софиты, вензель Александра Невского, а также знамя, которое показывает, что верить и молиться Богу, то у тебя всё получится.

Знаковой деталью также является храм, находящийся ^{по} зади Александра, показывающий, что народ верующий, а вера может всё, даже победить самых сильных и злых противников.

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Я понимаю, общую идею представленного триптиха так, что автор хотел показать, что русский народ ничто ни страшит, даже самые большие трудности и что нужно всегда верить лишь в самое лучшее, и тогда всё получится.



5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	«Три богатыря» 1 балл	Виктор Сергеевич Васнецов 1 балл
2	«Выход на распустье» 1 балл	Виктор Сергеевич Васнецов 1 балл
3	«Александр Невский» 1 балл	Павел Феофанович Корин 1 балл

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	«Кубок» 1 балл	Башара 1 балл	Василий Андреевич Тютчевский 1 балл
2	«Капитанская дочка» 1 балл	Рассказ 1 балл	Александр Сергеевич Пушкин 1 балл
3	«Письма И. Изревской» 1 балл	Стихотворение в прозе 1 балл	Иван Сергеевич Тургенев 1 балл

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	Четыре времени года 1 балл	Опера 1 балл	Амадей Моцарт 1 балл
2	Лунная соната 1 балл	Соната 1 балл	Людвиг Ван Бетховен 1 балл
3	Война и мир 1 балл	Опера 1 балл	Григорьев 1 балл

до 9 баллов

7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник Ленину и Поняевскому 1 балл	1 балл
2	Царь-кошач 1 балл	1 балл
3	Царь-пушка 1 балл	1 балл

до 6 баллов

Количество баллов – 65

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135