

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведённое время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изображали в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нём. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изображали его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ: Надежда умирает последней.

✓ Надежда — это вера человека в хорошее, положительное для себя и для других. Именно надежда
✓ остается последней во что можно верить. Можно сказать, что она свет в конце туннеля. Чело-
✓ веку, который теряет надежду становится очень тупо.

Р Многие писатели касались темы надежды в своих произведениях. Например, Триш из
ср ее произведения «Анна Каренина». Главная героиня Анна встречает Элену, которая рассказывает
ей, что она в будущем встретит принца, пригласившего ее на бал в Анна Каренина. Анна очень
верила, что мечта скоро станет реальностью, хоть ей это давалось тяжело. Мечты жизни
издавались и настигали над Анной из-за её чистой мечты. Но она продолжала верить и ждать
и терпела надежды и была уверена, что всё всё таки произойдет с ней. И это произошло.

К ней в самую же пришла притча юности на алы парусах. Если бы жила, пристала верить и надеяться, тогда бы ничто не пришло и предсказание осталось бы лишь несбыточной мечтой.

Другим примером можно назвать легенду, которую поведала старушка в приходе Торжков "Старуха Изергиль". В легенде рассказывается о Данко, который вызвался помочь своему народу вырваться из дремучего непроходимого леса. Народ верил, что молодой юноша сможет их вывести оттуда. Они слушали его и следовали за ним.

Позже народ начал думать, что такой молодой и неопытный не сможет вывести их из леса и уже хотели убить. Только Данко до последнего и Данко до последнего не утратил надежды. Он верил в себя и в свой народ. И эта надежда сподвигла его на подвиг. Он вырвал свои жаркие сердца, наделив их чеством и благодарностью. Благодаря им светило и слышно, а также вера в себя и надежда Данко смог вывести народ из дремучего леса.

Таким образом, надежда — это вера в себя, в других людей или близкого и если человек перестанет надеяться, то наступит чувство отчаяния. Кидаран иинский философ Беньямин писал: "Из большого отчаяния рождается надежда".

3-5-3-3-3/19

Общее количество баллов

146

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures]

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ: К 2 рисунку относятся произведения „Слово о полку Игореве“. Это произведение является историческим поэмой XII века, которая рассказывает о подвиге русского человека. В ней раскрывается истинный патриотизм и любовь к Родине. Раскрывается все мужество, смелость и отвага русского воина, готового защитить свою Родину от врага. Птицы и сильный ветер, из-за которого разбивается плыш, указывают на как бы приближении к бий воинов, готовых встать.

твѣ с. в. р. даже когдѣ при лунѣ и на ихъ грозный взглядъ, словно смотрѣнны свѣтѣ ко
недрѣ. Жестокій на бѣла лѣтѣ показываѣтъ готовность противостать и отдать жизнь за свою
страну, какъ онъ описывается въ произведеніи „Собо о пѣни Морѣ“.

Образъ русскаго воина, какъ на картинѣ, такъ и въ произведеніи, отображается въ массѣ
кавыре, сшитомъ и мехомъ и указываетъ на силу и мощь русскаго народа.

2 + 5 + 1/8

Общее количество баллов 86

Подписи членов жюри

