

## Литература

7-8 классы 33

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

## ЗАДАНИЕ 1.

## Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведённое время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оценённых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своём эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

**Задание:** Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нём. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ :

Родина — мать зовёт

Все жители должны защищать свою Родину от врагов, быть патриотами своей страны. Они должны обладать такими качествами, как героизм, мужество, самопожертвование не менее важны отвага.

Отвага — это черта характера человека, которая заключается в готовности встать на защиту Родины, в преданности своей стране. Если рассмотреть понятие слова «отвага» с позиции чувств, то я скажу, что отвага — это гордость, честь, достоинство, честность.

В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» есть пример

проявления отваги. Пётр Тринёв — главный герой, молодой сотрудник Ваткина. Во время разговора с Пугачёвым Пётр ведёт себя достойно, не поддаётся на уловки самозванца перейти на сторону врага. Главный герой честен с Емельяном Пугачёвым. Тринёв отвечает, что предать не будет: сможет ему пойти против врага — он будет сражаться, если Пугачёв велит его казнить — Пётр примет судьбу. Исходя из этой ситуации, Петра Тринёва можно назвать ответным, и Александр Сергеевич Пушкин «подчеркивает» в нём это качество.

Пример ответа можно найти и в произведении Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Тарас Бульба — главный герой произведения. Тарас являлся патриотом своей страны: он жертвует собой ради освобождения земли от врагов, он убивает собственного сына, ведь тот перешёл на сторону врага. Тарас Бульба — ответный герой, ради Родины готовый на всё.

Из приведённых мной аргументов и примеров я могу сделать вывод, что ответ — это не только качество, но и чувство человека, которое выражается через поступки.

Общее количество баллов

4-3-4-6-3

20

Подписи членов жюри

*М.Б. - Жуков*

## ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

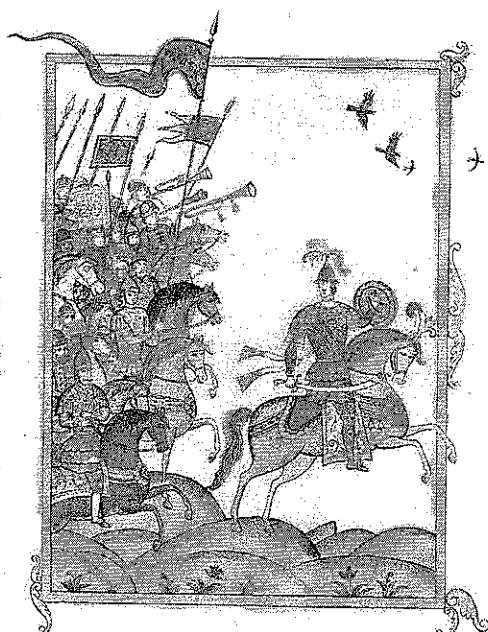
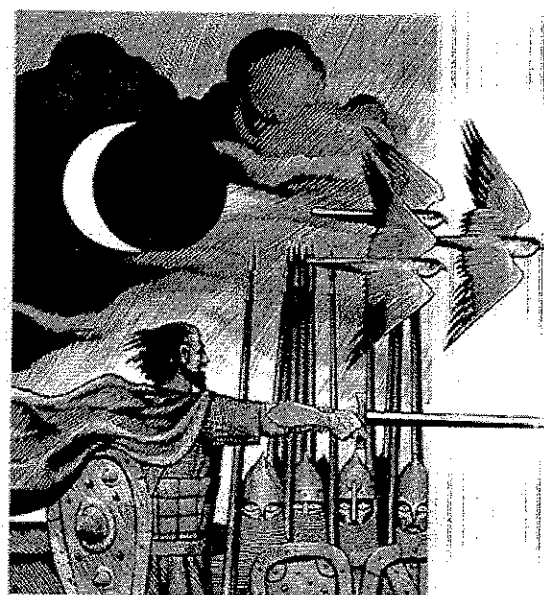


Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

Первый рисунок подошёл бы как иллюстрация к произведению А.С. Пушкина "Капитанская дочка". На рисунке изображена сцена боя в лесу с предводителем. Я думаю, что предводителем это Емельян Пугачёв, который вместе со своими войсками ведёт

наступательный процесс и завоевывает Белогорскую крепость.

Второй рисунок подаён бы как шифротренинг к произведению «Слово о полку Игореве». На рисунке немало вещей, роль играет задний план: небо с облаками и луна. Это может указывать на затмение, которое уже произошло, по мнению природы, является знаком отменить все боевые действия. Тёмная внутренняя погода указывает на будущую неудачу и поражение, ведь князь Игорь, несмотря на затмение, решил продолжить наступление.

Общее количество баллов

4-6-3

13

Подписи членов жюри

