

Задание 1 „Мой космос. Как моя жизнь“

Сегодня меня, Николая Васильевича Боголя, отправляют в космос. Это будет очень интересный, чудесный и затварающий полет!

Я только что взлетел, я решил смотреть боком, чтобы ничегошеньки не пропустить. Я видел, как удаляется станция, дама, которую казались очень высокими, но все становились меньше, словно игрушки. Я не заметил, как исчез мой город, моя губерния... моя страна, мое море. Океан, она оставалась такой же большой. Меня охватила гордость, мне кажется я даже сказал: „Я здесь живу!“. Хвастаясь перед всеми. И вот наконец я оказался на орбите Земли!

Я думаю, у вас возник вопрос: „А почему полетели вы, господин Богда? А не Пушкин, Лермонтов, да даже Тургенев.“ А я скажу вам, что космос - это мистическое место. Мистика - это мое призвание. Вспомните „Взвешивая на хуторе близ Диканьки“, „Вий“, „Пирог Бульбу“. Кто как ни я могу описать эту сторону космоса.

Только сейчас я осознал, какая большая у нас планета. Сколько еще не исследованных земель, морей таинит в себе наша планета? Представьте, где на не изведанном острове живет народ со своей культурой, верой и традициями. И мы с вами о них не знаем, а может и не узнаем никогда.

Смотря в иллюминатор, я думаю: „Какой же космос большой!“. Вот ты видишь тысячи... нет, миллионы звезд... Я вижу астероиды, много планет. Если бы я был художником. Я бы рисовал не преставая, отдыхая. Но я писатель. Мой талант - это бумага, кисть-перо, а краски - слова.

Космос очень большой... Но он тоже заканчивается... Но еще дальше? Новая вселенная? Новый мир? Ведь не раз пропадали корабли с нашими людьми. А куда?! Одному только Богу известно.

Я хочу попасть в эту, черную дыру. Хочу узнать тайны мироустройства! Вдруг где-то еще есть жизнь. Я найду людей. Сейчас я лезу, я не знаю куда. Я сама управляю этим кораблем как и своей жизнью. Мы не знаем, что будет в будущем. Но надо жить настоящим. Восхищаясь красотой этого мира. И самое главное не забывай мечтать, они имеют свойство сбываться.

Задание II

3-5-5-3

16

Мне кажется, в письме говорится о произведении Александра Сергеевича Пушкина "Песнь о вещем Олеге".

Прочитав письмо, мне сначала была непонятна точка зрения автора. Со временем я начала разбираться в смысле написанного. Прочитав письмо еще несколько раз, я поняла, что меня сбивает "за германскими... Во времена Пушкина, а это XIX век, популярной являлась французская мода.

Я также не согласна с некоторыми моментами этого письма. Автор пишет о выдумках "саргеев", Волхов. Но исторически фактом такие люди существовали, до нашего времени не дошли достоверные источники, где некто бы говорил о таких людях.

Мне кажется понятным, что "смерть на престоле" не много утрирована. Но я хотела бы напомнить, что это литературное произведение где используется гипербола.

Я не согласна с автором письма. Но все суждения есть и положительные стороны.

5-10-10

25