

Рерунова Анна 118,50
11 класс призер

Для участника

I - 25 ПХК - 11-7
II - 60 V - 100
III - 31,50 VI - 630
IV - 60

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
Кратко поясните свой выбор.
Заполните таблицу.

1. Эсхил, Софокл, Аристофан, Еврипид.
2. «Дети капитана Гранта», «Школа Робинзонов», «Пятнадцатилетний капитан», «Робинзон Крузо».
3. Феофан Грек, Джотто ди Бондоне, Андрей Рублев, Дионисий.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Софокл	Он не архитектор.
2.	«Робинзон Крузо» 10	Все остальные произведения о детях-подростках. А «Робинзон Крузо» о жизни взрослого. 10
3.	Дионисий	Он не художник, а остальные художники, иллюстратор.

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

25

Количество баллов – 9

Задание 2.

Перед Вами три слова. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

колорит, пленэр, натюрморт

Слово	Значение
Колорит	теплота живописи, когда используются различные оттенки цветов. 15
Пленэр	
Натюрморт	форма живописи, в которой изображается пейзаж природы, с использованием ярких красок 15
Вид искусства:	Живопись - пейзажная 15
Свой пример культурного наследия, краткая характеристика и пояснение выбора.	
<p>«Утро в сосновом бору» - Шишкин. 15</p> <p>Эта картина описывает пейзаж соснового леса, яркие приглушенные краски дают почувствовать всю яркость и теплоту солнечного освещения там.</p> <p>Подходит, потому что на картине изображен пейзаж леса, настоящего соснового леса, где используются различные оттенки цветов и способы рисования. Создавая при этом, удивительную реальность того утра. 56</p>	
1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов	

Количество баллов – 9

Задание 3.

Перед Вами три живописных произведения с изображением сосны.

1. Сравните живописные произведения. Ответьте на вопросы.
2. Укажите принадлежность каждого пейзажа к культуре.
3. Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения, особенности восприятия пейзажа в разных культурах.
4. Анализируя изображения, напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.
5. Если узнали произведения, то напишите их названия, авторов, время создания.

Иллюстрация №1



Иллюстрация №2



Иллюстрация №3



1. Укажите принадлежность пейзажа к культуре:

№1. Древний Китай 0,5б

№2. России 1б

№3.

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 3 баллов

2. Опишите эмоционально-образный строй произведения, особенности восприятия пейзажа в различных культурах

Илл. №1. В древнем Китае использовали только черные чернила, эту чернила и маю. Но даже используя только один цвет, удачно детально и четко передать и изображать все живые вещи и детали пейзажа. Замечательно используется техника графика. Такое ощущение как-то, что это эскиз, но с такой степенью все проработано. Задний план тоже прорисован отлично, он как будто основан на переднем плане, дает представление о завершении и окончательности. На картину хочется посмотреть еще и еще, с каждой новой попыткой она становится живее. Чувствуется, будто листья и ветви деревьев дрожат от ветра. Также создается ощущение, что это утро, потому что все кажется таким тихим и вот вот все оживет.

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

<p>Илл. №2.</p>	<p>Картина выполнена очень реалистично. Даже сати тени от веток деревьев. А голубое небо разбавляет темные и приглушенные оттенки, даже контраст, соблюдается баланс. Резка мелководия, такого коричневого, рыжего цвета. Ветви речки местами отражаются в воде, это говорит о том, что какого-либо цвета не было речка или вода - прекрасное, мощественное и великое будет всегда отражаться. Даже есть маленький заборчик, значит люди уже были здесь, но видно, что забор не такой уж и большой. Заборчик маленький аккуратный, он продолжает асанблею сосен, не мешая этой картине напоминать мне Анну одну известную русскую сказку. А про Аннушку и её братишку Иванушку как будто именно здесь сидела Аннушка и ждала по братишке. И именно здесь Иванушка смотрел на своё изображение. как будто бы известное русское сказание по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>
<p>Илл. №3.</p>	<p>Листья выполнены и прорисованы не очень четко, создание такой лиричной и лиричной взвешенности. Картина выполнена вдовольно яркими тонами нету приглушенности или темноты. Поэтому если и смотритесь невольно и интересно. То в сосны очень густые ветви и они даже немного проливают, значит сосны довольно старые и нарежана много к ней надо отнести с уважением.</p> <p style="text-align: right;">56</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>

3. Напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения

Илл. №1.	<p>Для раскрытия замысла автор использован техникой графини, показывая что жизнь может быть нарисована одним цветом, но она будет так прекрасна и величественна, что другие жизни, нарисованные разными цветами будут блекнуть на фоне. Автор использован эффект контраста, который дополняет и придает завершенности, что хочется рассмотреть картину еще и еще.</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>
Илл. №2.	<p>Автор хотел показать красоту русской души, с кристальной чистотой, но выразительно и заставляющей внимание. Использует эффект контраста, в различных оттенках одной краски, которые показывают богатство души, а потом открывают новый мир в душе.</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>

Илл. №3.	<p>Техника растушевки и мазков, используя различные оттенки цветов, создают показывают, что не нужно важно показывать детали, нужно показывать основные + линии и конструкцию, скелет. Поэтому это дерево и прорисовано более ярко и насыщено. Дерево даже обведено в контур. И на самом дереве нет одного, правильного ровного корня корнями увести, есть много разных цветок. Колеса нарисованы краской и по- лучается, даже показывая, что все на свете может быть и это будет красиво.</p> <p style="text-align: right;">5б</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>
-------------	---

4. Если знаете, то напишите названия произведений, авторов и время создания.

	№1	№2	№3
название пейзажа			
автор			
время создания			

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 9 баллов

Количество баллов – 42

31,5

Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,
И царства рушились; но пеплом сохраненный,
Доныне он лежит, как труп непогребенный,
Среди безрадостной и выжженной земли.
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,
В безмолвных комнатах и опустелых лавках
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника _____ до 3 баллов
2. Название картины Тибет Радд Риб 2 балла
3. Время, когда жил и творил художник _____ до 2 баллов

5. Направление, к которому относится картина

Древнегреческая мифология

2 балла

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

Фрагмент занимает ключевую ~~часть~~ часть в композиции, потому что и хлеб, и улыбки, и радость, и ужас великий - все это есть на картине.

1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Картина пропитана ужасом, потому что вот гибель великого города Древней Греции. Непосредственные гримасы и лица людей и создают весь эффект картины. Яркие цвета заставляют приковывать свой взгляд на картину. А способ - это очень гармонично более реалистично, нежели те же боги, которые все белые и пушистые, в светлых одеждах, но их была огромная армия тоже.

605

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Количество баллов – 30

Задание 5.

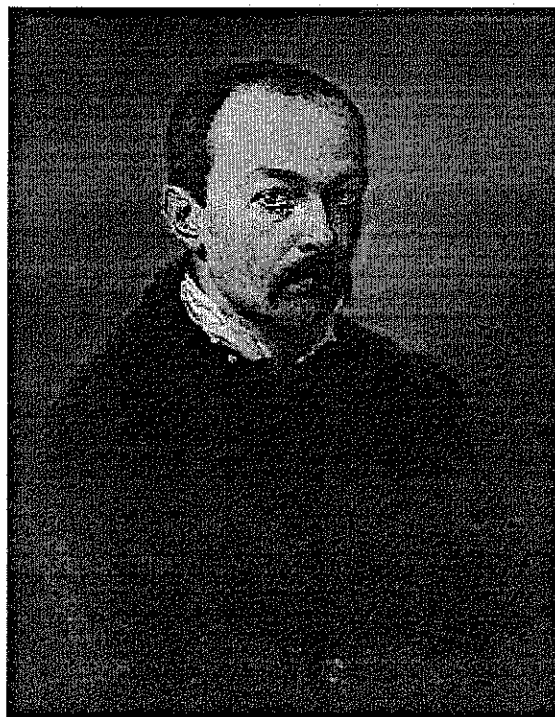
Даны стихотворение Д. Дядиной, живописное произведение и автопортрет художника, автора представленной картины.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите его название.
2. Напишите полное имя живописца.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, которые использованы.

Как молода для печальной вдовы
Милая барышня эта!
Но вместо бального платья, увы,
В горестный траур одета.

Всё, что осталось от мужа, - портрет
Слёзы, долги да расходы.
И не единой опоры её нет,
Кроме Христа да комода.

Всё опечатал казённый сургуч –
Взяли своё кредиторы...
И не один милосердия луч
В дом не пробился сквозь шторы



Название произведения: Анна Каренина		2 балла
Полное имя живописца:		2 балла
Средства живописи	Средства поэзии (слова, выражения)	
1. Портрет 2. Один ток увесов 3. Преобладающие зеленые увесов, изумрудного и благородного. 4. Тонкие вещи на камне и сами камни и туманы со светом освещают и поддерживают живую черноту. 5. Игра Тени и Света.	1. Эпитет: горестный траур, печальные вьюсы 2. Если бы опора нет - краше Христа да камня (две такие разные вещи Бог и человек, но они помогают и поддерживают) 3. Милосердие пр- описывающее. 4. Противопоставление Божьего права \leftrightarrow убо! горестный траур 5. В душе не пробужда сивость штирок - в душе темно и нет ни обаяния солнечного луча, нет ни милосердия.	100

по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов

Количество баллов – 14

Задание 6.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный, оставивший огромное творческое наследие.

Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.

Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.

1. Дайте название выставке.

2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

1. Название выставки.

Сквозь призму времени

2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

1. «Леонардо Да да Винчи — это известный ~~один из~~ изобретатель, поэт, художник, живописец, инженер, ученый и музыкант. Одним словом гений!» — краткая информация о да Винчи.

2. «Творчество Леонардо насчитывает десятки и тысячи рукописей.» — еще одна информация.

3. Произведения да Винчи: чертежи его изобретений, например авиамодель, танки, камюлета. Разные картины, которые неизвестны обывателям. — Все это будет включено для того, чтобы показать что Леонардо вообще и инженер 500 лет назад, он живет с нами сейчас, потому что его взгляды, идеи и мысли смотрели далеко вперед.

4. Также рассказать интересные факты про Леонардо — он был браком, излучал энергию

меня иновка, рисовать её в свои ~~д~~
дневники.

5. Центральное место конечно же будет
занять известнейшие картины Леонардо
Да Винчи - "Мона Лиза" и "Эжидия" -
потому что Леонардо рисовал именно эти
изображения.

6. Чтобы развить у нас, что да Винчи был тогда
изобретателем провести разные эксперименты,
в виде ~~он~~ голарам вывести различные
чертежи Леонардо и чтобы люди могли
подходить, руками брать и возвращать
эти чертежи, переводить их в вертикальное
и горизонтальное положение, 3D и 2D -
изучать одним способом - и в поше
улучшать.

7. Вообще выставка будет с огромными
копировками различных статуй, прикладных.
Это будет тематический музей, где
можно будет все потрогать и изучить
самими и потом в конце увидеть
где это это нужно было и что
это такое. Выставка будет разделена
на разные зоны с разными экспонатами
сочиненными одной темой, например
медицина, животные, архитектура и т.д. Так
каждый человек найдет свои любимые
зай.

8. Также еще одним очень интересным
занятием станет расшифровка дневника
Да Винчи. Известно, что у Леонардо был

свой дневник, куда он писал все свои изобретения, но особенно сь дневника в том, что он написал зеркально и просто пошол, но не удалось. Нужно знать по как правильно его расшифровать. И вот посетителям можно будет дать копии дневника и разные подсказки как расшифровать дневник и они должны будут это сделать.

9. Еще одной красочной и очень интересной виртуальной реальности посетители смогут увидеть их в и погрузятся в новое изобретение, они смогут летать на самосельных крыльях, опускаться в море с аквонавтом.

10. Ну и вот Дзати нацелившись будет темным степи будут выкрашены в темный цвет - это придаст загадочности и чувство мистики.

11. А в комнате прохождению выставки будет зал с разными видеопрограммами, где будут раз зал будет выполнен в стиле 80-х годов. В видео фрагментах будут показаны как будут выглядеть, это придаст еще больше интереса. В видео фрагментах будут показаны как будут выглядеть, это придаст еще больше интереса.

12. Музейное сопровождение будет красочное с разных произведений, разных кинозвезд. И с помощью интерактивной карты будет соответствовать своему изобретению. Например медицина спорта. Визуализация или показ. А инженерии ударная и тяжелые инструменты.

Количество баллов за задание - 116

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 220

1-25
2-105
3-25
4-65

5-105
6-45
7-105
8-45

9-45
10-
11-55

635