

Редетова Ксения
9 класс призёр

910

I - 20
II - 10
III - 60
IV - 190

МХК-9-5

Е-630

Для участника

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. архаика, классика, классицизм, эллинизм.
2. аркбутан, контрфорс, закомара, неф, нервюра.
3. литавры, ксилофон, жалейка, кастаньеты.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Классика	Остальные это направления в искусстве
2.	Нервюра	Вид гравюра
3.	Жалейка 10	Она больше относится к ударным инструментам. 10

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

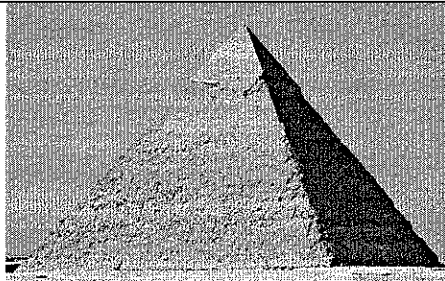
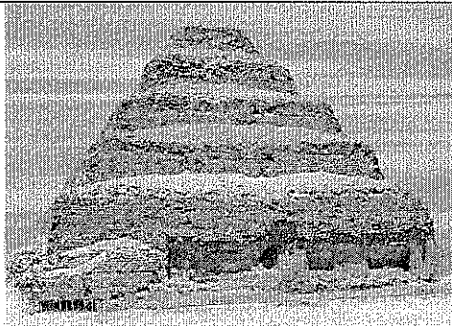
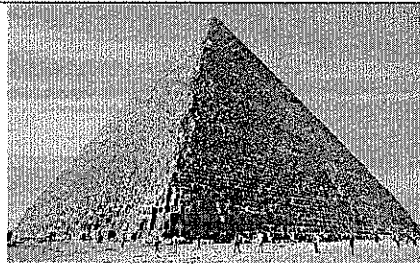
2

Задание 2.

Даны изображения трех знаменитых древнеегипетских пирамид.

1. Соедините изображение пирамиды с ее названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название.
2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней).

пирамида Хеопса, пирамида Хефрена (Хафры), пирамида Джосера

		
1 <i>Пирамида Хеопса</i>	2	3

1. Соедините изображение пирамиды с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название

№ пирамиды	Название пирамиды
1.	<i>Пирамида Хеопса</i>
2.	<i>Пирамида Хафра</i>
3.	<i>Пирамида Джосера</i>

по 1 баллу за каждое правильное соответствие; до 3 баллов

2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней)

2 1 3 1 2

3 балла за правильный хронологический ряд

3. Если знаете, то напишите имена архитекторов указанных пирамид:

№2. _____

№3. _____

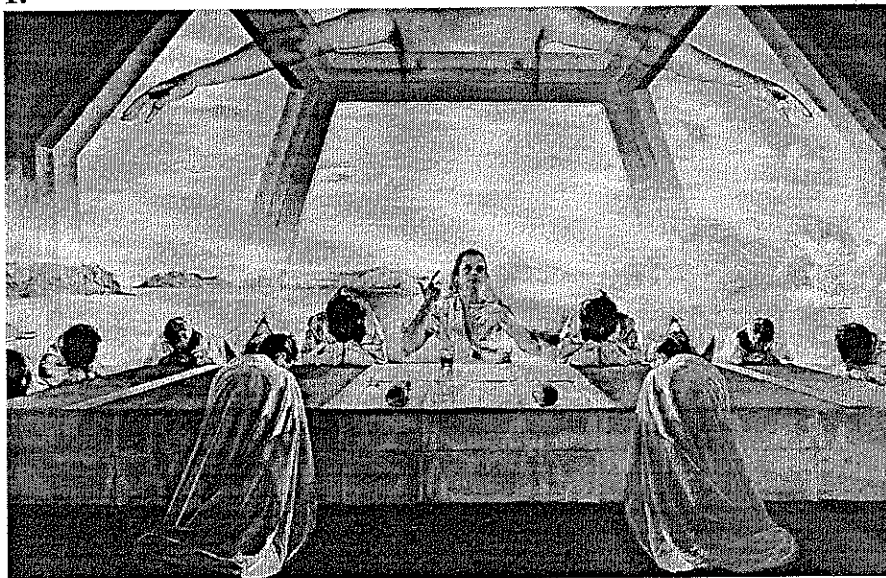
по 3 балла за каждое правильное имя архитектора, до 6 баллов

Количество баллов – 12

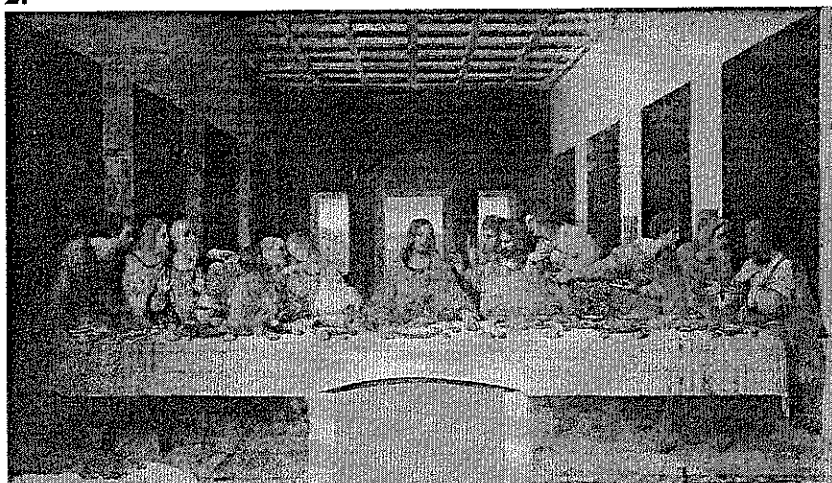
Задание 3.

Рассмотрите три изображения, посвящённых событию из истории жизни Иисуса Христа.

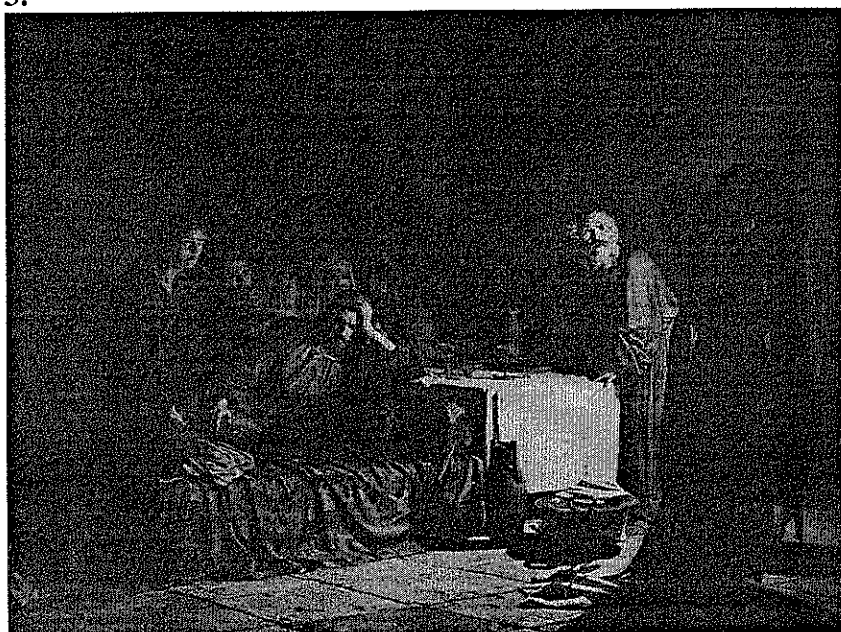
1.



2.



3.



1. Название сюжета, объединяющего картины Тайная Вечера ¹⁰

1 балл

2. Напишите полные имена художников – авторов картин

№ картины	полное имя художника
1.	Тайная Вечера
2.	Леонардо да Винчи. Картина "Тайная Вечера" 25
3.	Рафаэль Санти Сандро Боттичелли "Тайная Вечера"

по 2 балла за каждое правильное имя художника, до 6 баллов

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе, стилю, направлению или объединению относятся представленные картины

№ картины	культурно-историческая эпоха, стиль, направление или объединение
1.	Модернизм.
2.	Эпоха Возрождения 25
3.	Это Середина Эпохи Возрождения

по 2 балла за каждый правильный ответ, до 6 баллов

4. Расположите в правильном хронологическом порядке номера картин (от самой ранней к самой поздней)

231 ²⁵

2 балла за правильный ответ

Количество баллов – 15

65

Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

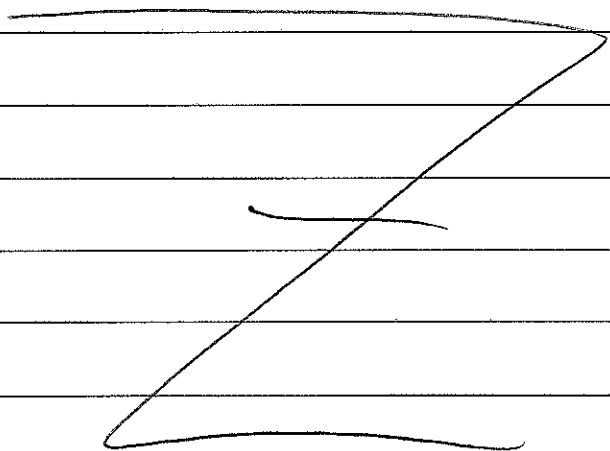
Над городом века неслышно протекли,
И царства рушились; но пеплом сохраненный,
Доньше он лежит, как труп непогребенный,
Среди безрадостной и выжженной земли.
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,
В безмолвных комнатах и опустелых лавках
И даже в ларчике с флаконом для духов...



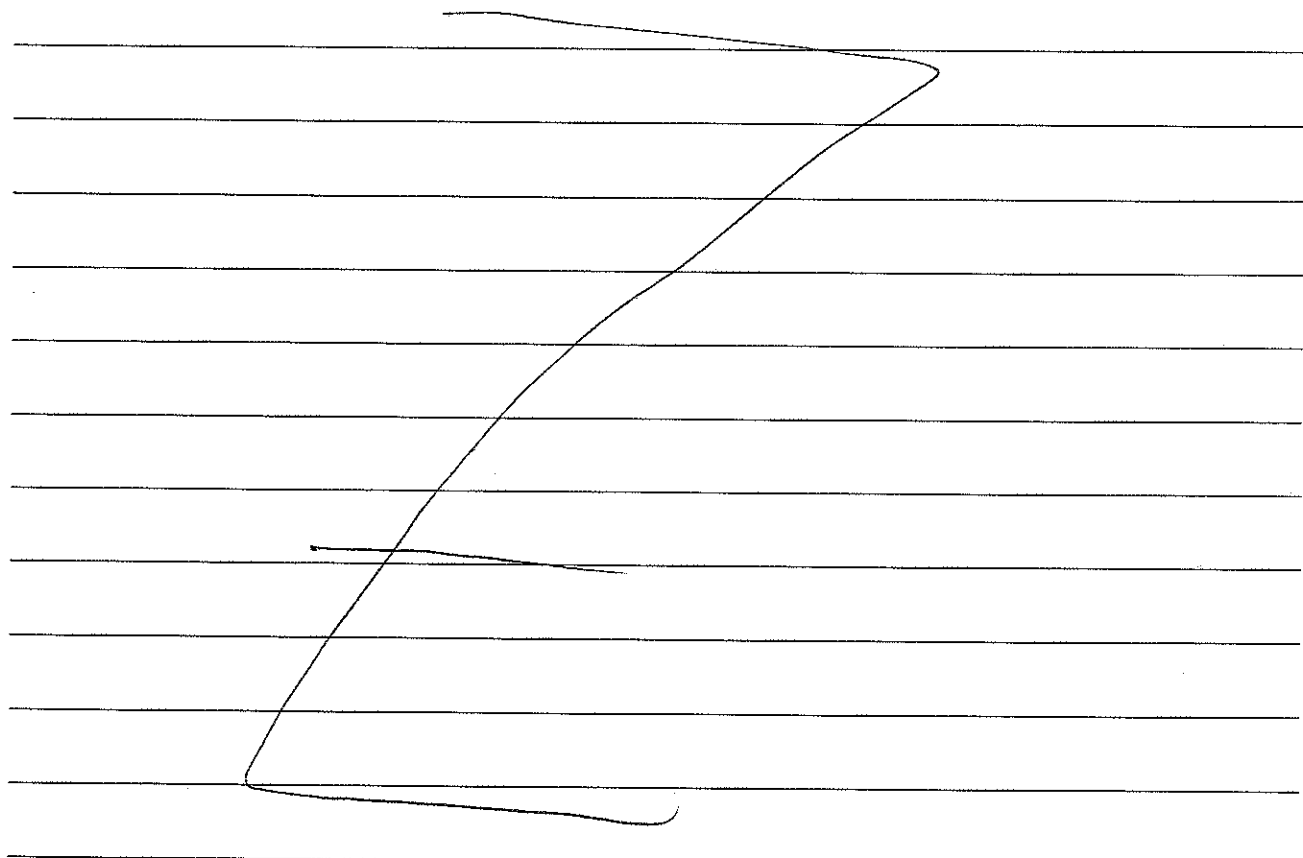
1. Полное имя художника _____ до 3 баллов
2. Название картины Последний день Помпеи 25
2 балла
3. Время, когда жил и творил художник Эпоха Возрождения до 2 баллов
5. Направление/стиль, к которому относится картина анимизм 2 балла
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:
Расположено чуть левее центра всей композиции 15
1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Присутствует яркая сюжетная линия.
Так как это последний день Ленинца, всё ру-
шится, буквально "уходит из под ног", присутствует
преобладание тёмных цветов. Но, не смотря
на это, яркие цвета присутствуют в одежде
людей (синий, красный). Сами люди выглядят
испуганно. Бои, которые разномогаются на
заднем плане, выглядят очень страшными,
разрушенными. Если смотреть на сам
город, то можно увидеть много разрушенных
зданий, то как они рушатся, летящие на
землю части колонн. Также, можно
увидеть людей, которые укрываются приютиками,
они находятся в панике и пытаются спастись.
Если смотреть на этот фрагмент картины,
который дан, то можно увидеть мужчину,
который укрывает свою жену, их ребёнка, сех
вскоре испуганные лица, кричат, ребёнка
притягивают к себе родители.



100



до 20 баллов

Количество баллов – 30

195

Задание 5.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный человек, оставивший огромное творческое наследие.

Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.

Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.

1. Дайте название выставке.
2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям).

1. Название выставки.

Название: "Паминственне и заворашивающие искусство Леонардо да Винчи."

2. Содержание выставки (информация о Леонардо да Винчи и его творчестве; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям).

1. Информация о Леонардо да Винчи:

Леонардо да Винчи - выдающийся человек, представитель эпохи Возрождения.

Леонардо был известным художником, написавшим большое количество прекрасных картин. Также, он был изобретателем, в его деятельности прослеживается не малое количество чертежей разных изобретений.

Вообще, Леонардо да Винчи был очень разносторонней личностью. Но многие люди знают его именно, как художника. Его даже называют "Житием Эпохи Возрождения". (он являлся учеником этой эпохи рядом с другими художниками)

2. Экспонаты выставки:

1) Главным экспонатом выставки будет картина "Джоконда", так как это самая известная картина художника. Чем же интересна эта картина? А тем, что на ней изображены не только портрет дамы, но и пейзаж, который располагается позади нее. Также, улыбка дамы дамы, многие люди говорят, что она хранит много тайн.

В этом же зале, где будет располагаться главная картина, будут находиться и другие картины художника. Например: Картина Автопортрет самого да Винчи, Картина "Тайное Вечере".

2) Также будет размещена отдельный зал, в котором будут располагаться картины, на которых изображены портреты дамы с младенцем или же просто портреты дам.

Примеры картин: "Мадонна Липта", "Мадонна в гротте", "Мадонна с воздыхом", "Дамы с зеркалами", и т.д.

3) И единственный жанр посвященный чертам художника.

Также сюда можно включить тот черт, на котором Леонардо изображал пропорции человека, чертны различных изобретений.

3. Средства интерактивности:

~~В конце пока всей выставки, будет~~
+ Сама выставка будет проводиться в форме квеста, будет применен определенный маршрут перемещения по залам. Некоторые картины посетители выставки должны будут узнать по описанию или отличительным признакам.

1-25
2-205
3-145
4-65

5-85
6-45
7-45
8-55

635

Количество баллов – 84
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 150