

Ольга 1365  
класс призёр

Для участника

Г - 18  
II - 8,56  
III - 34,56  
IV - 176

МХК - 11-6  
V - 106  
VI - 656

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**  
**11 КЛАСС**  
**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.  
Кратко поясните свой выбор.  
Заполните таблицу.

1. Эсхил, Софокл, Аристофан, Еврипид.
2. «Дети капитана Гранта», «Школа Робинзонов», «Пятнадцатилетний капитан», «Робинзон Крузо».
3. Феофан Грек, Джотто ди Бондоне, Андрей Рублев, Дионисий.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	<del>Еврипид</del> Аристофан 16	Остальные - герои одного про- изведения
2.	Школа Робинзонов	Все остальные слова - названия литературных произведений.
3.	Дионисий	Остальное - это имена художников

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование

16

Количество баллов – 9

## Задание 2.

Перед Вами три слова. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

колорит, пленэр, натюрморт

Слово	Значение
колорит	это совокупность цветовой гаммы произведений. 1 балл
пленэр	это процесс рисования на природе 1 балл
натюрморт	это один из видов картин 0,5 балла 1 балл
Вид искусства:	изобразительное искусство 1 балл
<p>Свой пример культурного наследия, краткая характеристика и пояснение выбора.</p> <p>Леонардо да Винчи "Дамы с горностеем"</p> <p>Это портрет состоятельной дамы, известной в то время. Эта картина нравится мне из-за главной героини: статная, красивая женщина, привлекающая к себе внимание.</p>	
1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов	

Количество баллов – 9

8,50

### **Задание 3.**

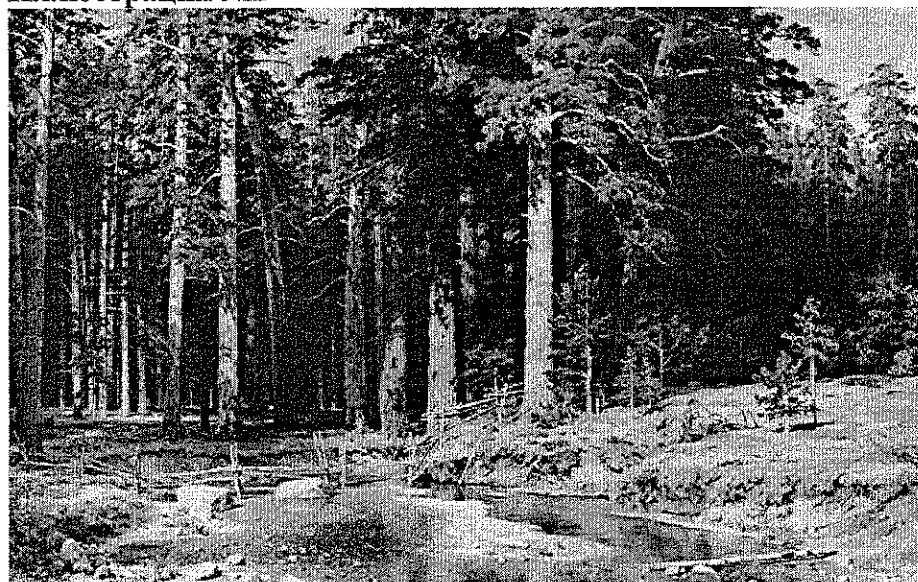
**Перед Вами три живописных произведения с изображением сосны.**

1. Сравните живописные произведения. Ответьте на вопросы.
2. Укажите принадлежность каждого пейзажа к культуре.
3. Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения, особенности восприятия пейзажа в разных культурах.
4. Анализируя изображения, напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.
5. Если узнали произведения, то напишите их названия, авторов, время создания.

#### **Иллюстрация №1**



#### **Иллюстрация №2**



### Иллюстрация №3



#### 1. Укажите принадлежность пейзажа к культуре:

- №1. Китай 1б
- №2. Россия 1б
- №3. Европа 1б

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 3 баллов

#### 2. Опишите эмоционально-образный строй произведения, особенности восприятия пейзажа в различных культурах

Илл. №1.	<p>На картине изображен горный пейзаж, где бурно течет река. Это делает произведение динамичным и интересным. Ее (картину) хочется рассмотреть и присматриваться к каждой детали. Судя по иероглифам в правом верхнем углу, пейзаж написан где-то в Азии, однако внимательный просмотр частей света все равно заставляет задуматься.</p> <p style="text-align: right;">6 5б</p>
-------------	---

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл.  
№2.

На данной картине изображен лесной пейзаж, и настроение его совершенно другое: здесь нет бурной реки и острых опасных пор, а наоборот — умиротворенный лес, маленький ручей или речка. Чем дальше смотрим на картину, тем больше деталей замечаешь: это заставляет подолгу присматриваться к лесной пейзажу. Величественные деревья по-настоящему заговаривают. Кроме того, чувствую русская душа произведений.

55

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл.  
№3.

Здесь совершенно другая картина: яркие краски, широкие ветви. Кажется, что картина подталкивает к размышлениям. На заднем плане виднеется поле и другие деревья. Все три картины объединены тем, что в них есть что-то заговаривающее, непонятное. Хочется как можно дальше смотреть на них, чтобы понять замысел автора.

55

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

3. Напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения

Илл.  
№1.

Небольшое количество крапок позволяет обратить внимание конкретно на сюжет картины. Также, вероятно иероглифы несут в себе какое-то интересное или даже философское значение, это так же помогает автору выразить свою мысль. Нетипичный пейзаж привлекает внимание зрителей. Прорисовка реверса тоже может быть интересна тому, кто всматривается в детали.

58

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл.  
№2.

Большое количество величественных деревьев на переднем и заднем планах позволяют в полной мере окунуться в атмосферу пейзажа. Наличие небольшого забора дает сюжет интереснее: так можно догадаться, что здесь стояла нога человека. Кроме того, тихий ручей придает динамики деревья и делает пейзаж спокойнее. Солнечная погода также участвует в создании настроения.

58

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл. №3.	<p>Яркие краски придают пейзажу динамичность. Широкие ветви дерева привлекают внимание зрителя. Многообразие красок и форм помогают автору лучше выразить свою мысль. Расположение дерева в самом центре картины позволяет лучше рассмотреть его.</p> <p style="text-align: right;">5б</p> <p style="text-align: center;">по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>
-------------	--

4. Если знаете, то напишите названия произведений, авторов и время создания.

	№1	№2	№3
название пейзажа	Горный водопад	Весенний лес	Дерево у реки
автор			
время создания	12 век	19 век 1б	18-20 век 0,5б

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 9 баллов

Количество баллов – 42

34,5б

#### Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,  
И царства рушились; но пеплом сохраненный,  
Доныне он лежит, как труп непогребенный,  
Среди безрадостной и выжженной земли.  
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -  
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,  
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,  
В безмолвных комнатах и опустелых лавках  
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника К. Брюнов <sup>25</sup> до 3 баллов
2. Название картины Последний день Помпеи <sup>25</sup> 2 балла
3. Время, когда жил и творил художник 19 Век <sup>25</sup> до 2 баллов



5. Направление, к которому относится картина импрессионизм 2 балла

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

герои данного фрагмента расположены сбоку 1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Картина написана будто в движении, это позволяет окунуться в атмосферу того страшного времени и пережить те же эмоции. На лицах героев лишь одна эмоция - страх. Они бегут от стихии, которая никого не щадит, ни детей, ни стариков. Люди хотят спасти себя и всю семью, но смерть кажется неизбежной. Некоторые уже упали без сил, некоторые бегут в надежде на спасение. Атмосфера надвигающейся «бури» позволяет пережить тот страшный день вместе с героями.

Так, самая запоминающаяся часть картины - это лица людей, полные безысходности, отчаяния и страха. 10 баллов

### Задание 5.

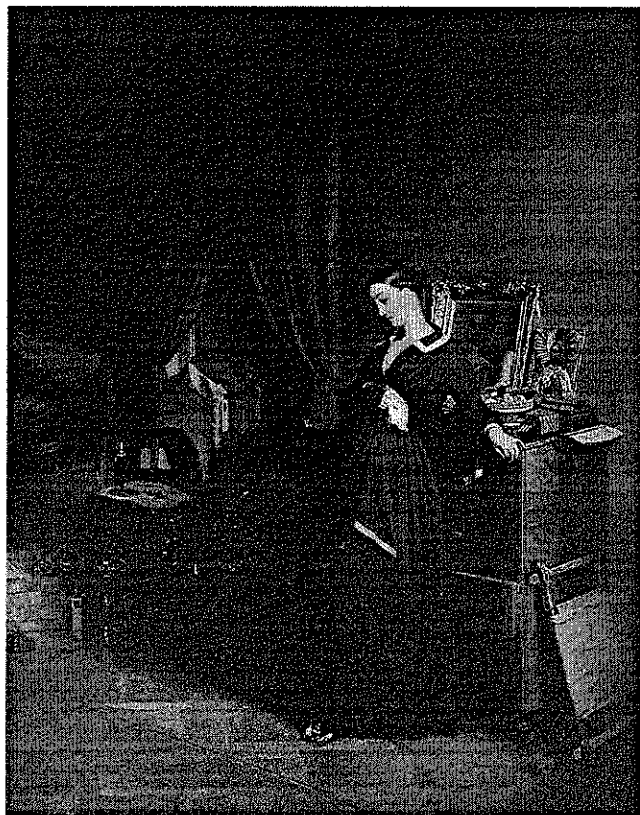
Даны стихотворение Д. Дядиной, живописное произведение и автопортрет художника, автора представленной картины.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите его название.
2. Напишите полное имя живописца.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, которые использованы.

Как молода для печальной вдовы  
Милая барышня эта!  
Но вместо бального платья, увы,  
В горестный траур одета.

Всё, что осталось от мужа, - портрет  
Слёзы, долги да расходы.  
И не единой опоры её нет,  
Кроме Христа да комода.

Всё опечатал казённый сургуч –  
Взяли своё кредиторы...  
И не один милосердия луч  
В дом не пробился сквозь шторы



Blank lined paper for writing.

*до 20 баллов*

**Количество баллов – 30**

### Задание 6.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный, оставивший огромное творческое наследие.

**Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.**

**Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.**

1. Дайте название выставке.

2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

**1. Название выставки.**

*Свидетели Великого прошлого во взмахе настоящего.*

**2. Содержание выставки** (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

*В первую очередь, стоит разбить зал на три условные части:*

*1. Начало выставки, где экскурсоводы смогут помочь посетителям сориентироваться в пространстве, а также проведут экскурсию, рассказав о жизни Леонардо да Винчи, упомянув интересные факты из его биографии. Там же будет стоять стенд, где будет написана мотивационная цитата:*

*"Если хочешь прийти к цели, широко иди."*

*На посвящен жизни да Винчи, ведь он был очень трудолюбивым и работоспособным человеком.*

*2. Непосредственно выставка, где будут находиться картины творца. В центре должны находиться наиболее известные: "Тайная вечеря", "Мона Лиза", "Дама с жемчужным ожерельем" и конечно "Витрувианский человек". Экскурсоводы должны*

Название произведения:		2 балла
Полное имя живописца:		2 балла
Средства живописи	Средства поэзии (слова, выражения)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ печальный образ вдовы</li> <li>✓ тёмные краски картины</li> <li>✓ практически полное отсутствие света</li> <li>✓ поза барышни</li> <li>✓ не богатые одежды, говорящие о бедственном положении вдовы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Эпитет "горестный траур" создаёт атмосферу печали и безнадёжности портрета,</li> <li>✓ переименование: "слезы, долги да расходи" подчёркивают ощущение злостной вдовы</li> <li>✓ Метадора "и не один милосердием луч"</li> <li>В дом не пробился сквозь шторы "создают по-настоящему трагичную картину"</li> <li>✓ Контекстная активизация "молодая" и печальная вдова "подтверждают печальную ситуацию"</li> <li>✓ Возникло чувство тоски и траура и "унылые" кудри и "унылые" создают полную картину положения барышни.</li> </ul>	

по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов

будут не только описывать сами картины, но  
и истории создания и интересные факты.  
Кроме того, можно поместить фрагменты его  
зрелищ и трактаты, чтобы еще больше заинте-  
ресовать публику. Я считаю, что работники выставки  
должны быть активными и творческими, чтобы они  
могли удерживать внимание зрителей.

3. Интерактивная площадка. Это большая часть зала,  
зумино, что она должна перейти в другой зал для  
того, чтобы зрителям было интересно.

✓ Возможные интерактивы:

- на интерактивной доске можно расположить самую  
известную картину художника - "Визажист". Участникам  
интерактива можно предложить за 2 минуты "копировать"  
лицо Луны. Остальные решают, кто победил.
- Некоторые ученые обнаружили в глазах Луны загадоч-  
ные цифры. Участники пытаются разгадать, что они означают  
предположение о значении данных цифр.
- Экскурсоводы должны провести викторину, посвященную  
жизни и творчеству Да Винчи, предложить угадать  
какие-то менее известные работы.
- Квест по музею: зрителям необходимо спрятать в неограни-  
ченном количестве предметов, связанных с творцом, и участникам  
должны их найти по подсказкам и зрелищным документам.
- В конце всей программы можно посмотреть фильм  
"Код да Винчи" (по желанию)

✓ Музыкальное сопровождение

В разных частях выставки оно должно быть разным:  
во время квеста можно включить "Времена года" Вивальди,  
во время экскурсии - более спокойную "Лунную сонату" Бетховена.  
В начале выставки можно включить современную музы-  
ку, например песни Arctic Monkeys или The neighborhood, которая  
настроит зрителей на нужный лад. →

Главное условие - люди не должны скучать  
во время пребывания на выставке и не должны  
отвлекаться, поэтому музыка должна играть на фоне.

1 - 25

2 - 105

3 - 85

4 - 45

5 - 85

6 - 45

7 - 105

8 - 85

9 - 45

10 - 25

11 - 55

655

Количество баллов за задание - 116

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 220