

Для участника

1295.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Заполните таблицу.
Кратко поясните свой выбор.

1. Анубис, Тот, Адонис, Осирис, Сет.
2. Мирон, Донателло, Пракситель, Лисипп.
3. Омар Хайям, Конфуций, Фирдоуси, Низами, Рудаки.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Анубис 15	Все остальные боги Египта 20.
2.	Пракситель 0	Не художник римантизма 0
3.	Конфуций 15.	китайский философ 15

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

55.

Количество баллов – 9

Задание 2.

Перед Вами три слова. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова — **по 1 баллу за каждое правильное значение.**
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

палаццо, Сандро Боттичелли, кватроченто

Слово	Значение
палаццо	- загородное место, захоронение великих людей. Монументы на мраморе. 1 балл
Сандро Боттичелли	- итальянский художник эпохи Возрождения. Который написал картины: "Рождение Венеры", "Весна" 1 балл
кватроченто	- ответственное романтическое развитие в Италии, где там было духовность 1 балл
Название культурно-исторической эпохи: эпоха Возрождения 1 балл	
<p>Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование.</p> <p>Леонардо да Винчи - "Золотое сечение" - то сечение, где да Винчи доказал красоту человека и математическое искусство.</p> <p>Рафаэль Санти. "Секретная Madonna" - та Madonna которая была идеальным человеком.</p> <p>Леонардо да Винчи - "Золотое сечение" - это было математическое, что все в этом мире имеет свое строение и математическую единицу мира.</p> <p>Рафаэль Санти - "Секретная Madonna" - я выбрал эту работу и даю характеристику и смысл работы. Матерью Божьей, которую работа показывает, через свои образы и светлые, возвышающие, чистые работы. Санти производил образ и смысл мира, который в этой маленькой именной с редкостью. Это может быть сильнейшей матерью, женщиной, которая несет ребенка. Матерью Божьей - наша заступница и помощница. Наша духовная мать, которая пришла на помощь нам, своим детям. То что может и показать да это и показать Рафаэль Санти, возвышающую и помогающую.</p> <p>1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов</p>	

Количество баллов - 9

1+1+1

30

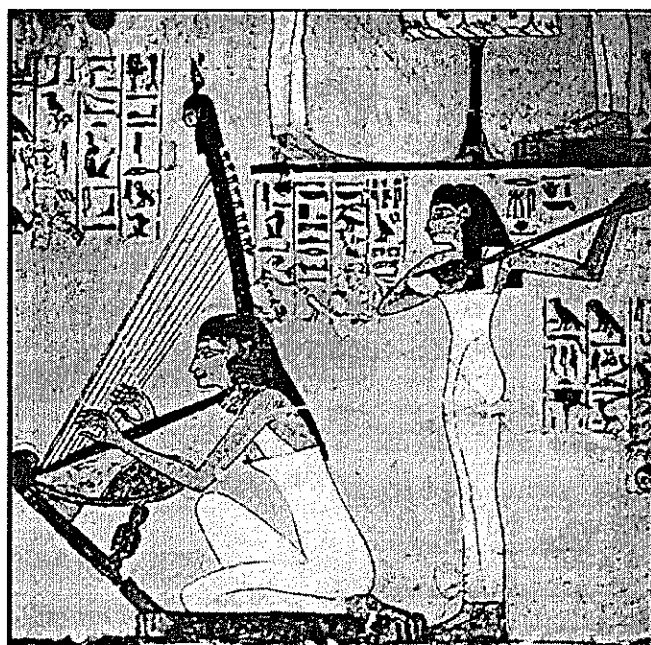
60

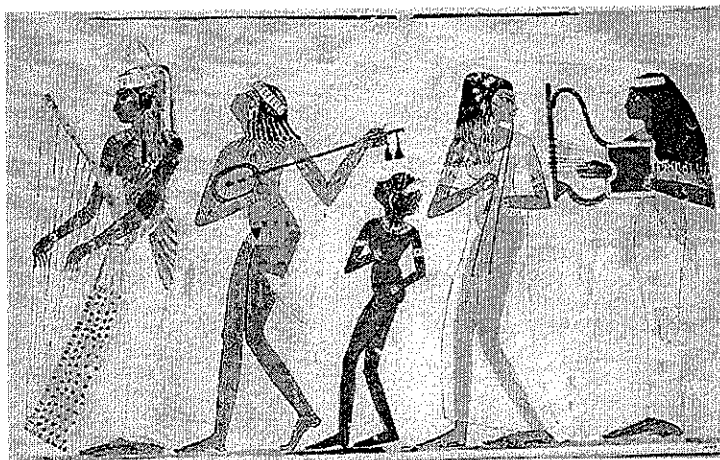
Задание 3.

Рассмотрите внимательно изображения и ответьте на вопросы.

Музыкальное искусство много значило в Древнем Египте. Музыкальные инструменты использовались в религиозных процессиях, церемониях, мистериях. Сохранились изображения древних инструментов и музицирующих исполнителей.

1. Напишите названия музыкальных инструментов, которые Вы узнали в изображениях.
2. Распределите в таблице определенные Вами музыкальные инструменты по видам.
3. Предложите свой вариант распределения музыкальных инструментов по видам.





1. Названия музыкальных инструментов, которые Вы узнали в изображениях.

Арфа, Мира, Домбра, Флейта
1 1 1

35

по 1 баллу за каждый правильно названный инструмент; до 6 баллов

2. Распределите в таблице определенные Вами музыкальные инструменты по видам.

№	Название группы	Инструменты
1	Щипковые струнные	Арфа, Мира, Домбра 1 1 1
2	Духовые	Флейта 1
3	Ударные	Барабаны, и трещетки мтавра 1

48

по 1 баллу за каждый правильно названный инструмент; до 6 баллов

3. Предложите свой вариант распределения музыкальных инструментов по видам.

№	Название группы	Инструменты
1	Щипковые струнные	Балалайка, домбра, мтара скрипка, альт, контрабас виолончель, цули, испанская мтара 4
2	Духовые	Флейта, саксофон, фадот, труба, аккордеон виолончель, сансазон 3
3	Ударные	трещотки, барабаны, котки мтавра 1 2

по 1 баллу за каждый правильно названный инструмент; до 9 баллов

95

4. Вставьте пропущенные имена, названия произведений

В 1868 году власти Египта обратились с просьбой к знаменитому итальянскому композитору

написать оперу к

2 балла

открытию в Каире Хедивского королевского театра, которая отражала бы историю Египта.

Само строительство театра оперы и балета было приурочено к завершению грандиозного

строительства Суэцкого канала. Опера _____ » написана на

2 балла

либретто Антонио Гисланцони, Камиля дю Локля и по сценарию французского египтолога

Огюста Мариетта. Однако в срок заказанная опера не была написана, и на открытии

Хедивского королевского театра 1 ноября 1869 года была представлена другая, ранее уже

имевшая успех опера того же композитора под названием « », в

2 балла

которой одна из главных ролей принадлежала безобразному шуту герцога Мантуанского.

Имя этого шута и дало название опере.

до 6 баллов

Количество баллов – 27

Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,
И царства рушились; но пеплом сохраненный,
Доныне он лежит, как труп непогребенный,
Среди безрадостной и выжженной земли.
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,
В безмолвных комнатах и опустелых лавках
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника Карл Иванович Брюллов 35
до 3 баллов

2. Название картины Полдень, последний день полгрей 25
2 балла

3. Время, когда жил и творил художник середина 18, 19 век 25
до 2 баллов

5. Направление, к которому относится картина Романтизм 15
2 балла

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

Этот фрагмент находится в левом центре

x	

в центре левом углу 15
1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Из окон видневаются люди - те, кто не успел убежать
из дома, но все равно все погибнут. Мещанин и мещанина с ребен-
ком, на их лицах отражены ужас и мучительная борьба по то,
что они спасут свои души. Везде разбросаны камни, ткани. Повсюду

[illegible]

до 20 баллов

105

Эта музюка в пору время Эта музюка
 показывае время юда, токми показываеи и
 музю иемена. Ею вриетя и падиши. Ею "вещу" и ею
 "жину". Не сомневайтесь, и у такого человека, как
 Леонардо да Винчи были такие периоды. Он так же был,
 любил, творил, работал. Он ~~то был на Земле~~ и сделал
 много, но он ~~также~~ такой же как и мы. "Автор-
 трет. Своего века". Он был ~~такой же~~ человеком Он создал свои
 чудеса работы, ~~полюли~~ и которые полны и сегодни.
 Не это ли евяе? ~~Ведь~~ искусство - разговор веков.
 Поистине так. Это и показе великий итальянский
 художник, инженер, изобретатель, анатом Леонардо да
 Винчи.

$$25 + 25 + 205 + 8 + 14 + 3 + 10 + 2 + 2 + 4 + 5 = 448$$

Зад 1 - 58
 Зад 2 - 65 } 115
 Зад 3 - 165
 Зад 4 - 198 } 358
 Зад 5 - 795 } 715

 1115

Количество баллов - 115

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 190